MARVEL présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

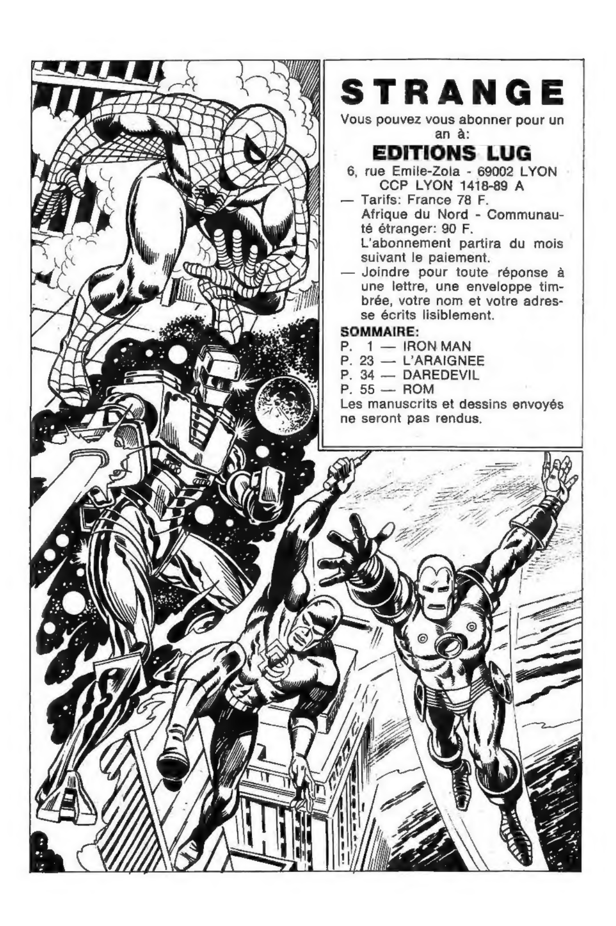
# Strange

COLLECTION LUG SUPER HÉROS

N. 169
MENSUEL
Janvier 1984
7,50 Fr.
SUISSE : 2,60 F.S.



M 2968 -169 - 7,50 F



# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

**EDITIONS LUG**

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

**SOMMAIRE:**

P. 1 — IRON MAN
P. 23 — L'ARAIGNEE
P. 34 — DAREDEVIL
P. 55 — ROM

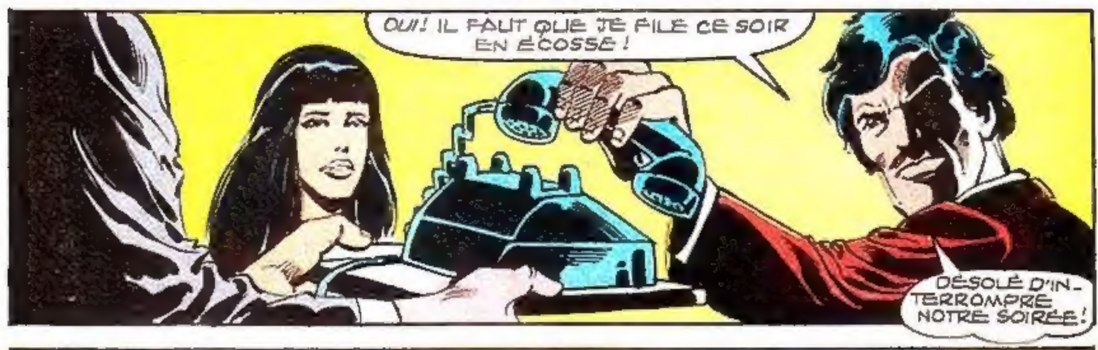
# L'INVINCIBLE... IRON MAN

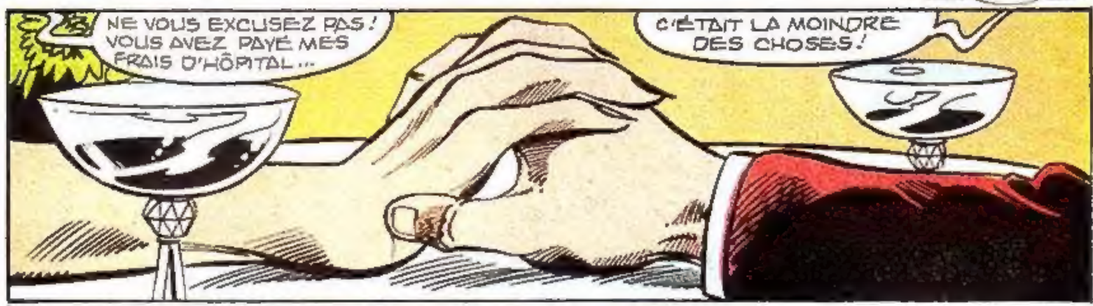


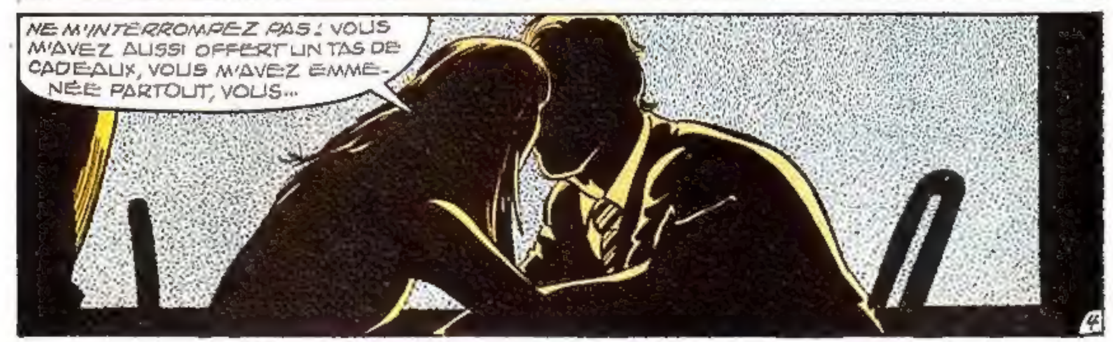

À QUELQUES MÈTRES DE LÀ...
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT? ON AURAIT DIT UNE EXPLOSION!
OUAIS! ÇA VENAIT DE LA CELLULE DE CE TYPE QU'IRON MAN NOUS A AMENÉ... CELUI QUI SE FAIT APPELER LE CAVALIER! *
* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT
Y'A QUELQU'UN AVEC LUI?
UN PRÊTRE! IL A DIT QU'IL VOULAIT CONFESSER LE PRISONNIER!
OOOH... NON!
DE LA FUMÉE... ET UN TROU DANS LE MUR! MAIS NOUS SOMMES AU 6e ÉTAGE! ILS N'ONT PAS PU S'ENVOLER!
ET POURTANT...
JE-J'A-VAIS PEUR QUE LE MAÎTRE NE SOIT FURIEUX DE MON ÉCHEC CONTRE IRON MAN!
IL N'EST PAS FURIEUX, MAIS DÉÇU QUE TU AIES TRAHI LA CONFIANCE QU'IL AVAIT PLACÉE EN TOI!
ET COMME TU AS MANQUÉ À TES DEVOIRS, TU DOIS ÊTRE...
...PUNI!
LE BÂTON... PARCOURU PAR UNE ONDE D'ÉNERGIE...
JE VAIS LÂCHER PRISE!
2


AAAAAAAAH
PAIX À TON ÂME, MON FILS!
CEPENDANT, AU WORLD TRADE CENTER DE MANHATTAN...
TONY, JE NE PEUX CROIRE QUE VOUS AVEZ RÉSERVÉ TOUT LE RESTAURANT...
N'EST-CE PAS TRÈS CHER?
SI. MAIS LA NOURRITURE EST EXCELLENTE ET LA VUE SUPERBE. ET JE NE VOULAIS LA PARTAGER AVEC PERSONNE.
COMME VIN, Mr STARK, JE VOUS RECOMMANDE LE CHÂTEAU LAFFITE...
SERVEZ À MADAME LE MEILLEUR DE VOTRE CAVE. POUR MOI, CE SERA DE L'EAU.
TRÈS BIEN.
J'AI REMARQUÉ QUE VOUS NE BUVIEZ NI VIN NI COGNAC.
J'AI... EUH... QUELQUES PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL, INDRIES.
ÊTES-VOUS ALCOOLIQUE?
À DIRE VRAI...
UN APPEL POUR VOUS! D'UN Mr MARTINELLI. IL DIT QUE C'EST IMPORTANT!
JE L'ESPÈRE!
3


VOUS AVEZ APPRIS QUELQUE CHOSE SUR LE CAVALIER, VIC ?
OUI, NOUS AVONS REMONTÉ SA TRACE JUSQU'À GLEN TRAVAIL EN ÉCOSSE DU NORD !
ÇA COLLE AVEC LES RÉVÉLATIONS DE L'IRLANDAIS.*
L'ENNUI, C'EST QUE QUELQU'UN A FAIT ÉVADER NOTRE HOMME !
*V. ÉP. PRÉCÉDENT
DEMANDEZ À RHODEY DE PRÉPARER LE JET ET UN PLAN DE VOL POUR L'ÉCOSSE ET CONTINUEZ À ENQUÊTER, VIC !
DES PROBLÈMES, TONY ?


OUI ! IL FAUT QUE JE FILE CE SOIR EN ÉCOSSE !
DÉSOLÉ D'INTERROMPRE NOTRE SOIRÉE !


NE VOUS EXCUSEZ PAS ! VOUS AVEZ PAYÉ MES FRAIS D'HÔPITAL...
C'ÉTAIT LA MOINDRE DES CHOSES !


NE M'INTERROMPEZ PAS ! VOUS M'AVEZ AUSSI OFFERT UN TAS DE CADEAUX, VOUS M'AVEZ EMMENÉE PARTOUT, VOUS...
4


PEU APRÈS, UN COUPÉ EMPRUNTE UN EXPRESSWAY ET LES ROUAGES DE STARK INTERNATIONAL SE METTENT AUSSITÔT EN MARCHE...
MRS ARBOGAST, VÉRIFIEZ SI NOUS CONNAISSONS QUELQU'UN EN ÉCOSSE DU NORD...


C'EST UNE DRÔLE DE COÏNCIDENCE, M. STARK. VOUS VENEZ DE RECEVOIR UN APPEL DE LÀ-BAS...


...UN CHÂTELAIN DE GLEN TRAVAIL VOUDRAIT VOUS VOIR POUR DISCUTER D'UNE AFFAIRE.
HUM, CE N'EST PAS UNE COÏNCIDENCE!


À QUELQUE DISTANCE DE LÀ...
L'AMÉRICAIN A ACCEPTÉ L'INVITATION DU CHÂTELAIN, MAÎTRE.
COMME JE LE PRÉVOYAIS ! PARFAIT!


LE CAVALIER N'A PAS RÉUSSI À LE METTRE MAT. J'ESPÈRE QUE LE FOU Y PARVIENDRA !


DANS LE LABORATOIRE PRIVÉ DE TONY STARK...
MES CIRCUITS MARCHENT PARFAITEMENT. LE TEMPS D'EMBALLER CETTE ARMURE ET JE FILE !


PARFOIS, JE ME DEMANDE QUI EST MON VRAI MOI... CETTE SPLENDIDE CARAPACE DE MÉTAL...
...OU LA FRAGILE ENVELOPPE DE CHAIR QUI LA PORTE !
5


BIENTÔT, DANS UN PUISSANT JET PRIVÉ, AU-DESSUS DE L'OCÉAN...
PLEINS GAZ, RHODEY ! PLUS VITE NOUS SERONS EN ÉCOSSE...


... PLUS VITE CETTE AFFAIRE SERA RÉGLÉE !
D'ACCORD ! MAINTENANT, CONTENTEZ-VOUS D'ÊTRE UN GÉNIE... ET LAISSEZ-MOI PILOTER CET ENGIN TOUT SEUL !
TONY ?


INDRIES ?
JE VOUS AVAIS ENTENDU PARLER D'UN VOYAGE EN AVION ET J'AI ... EUH... CONVAINCU VOTRE PILOTE DE ME PRENDRE À BORD !


JE SENS QU'IL Y A DU DANGER ET JE VEUX LE PARTAGER AVEC VOUS.

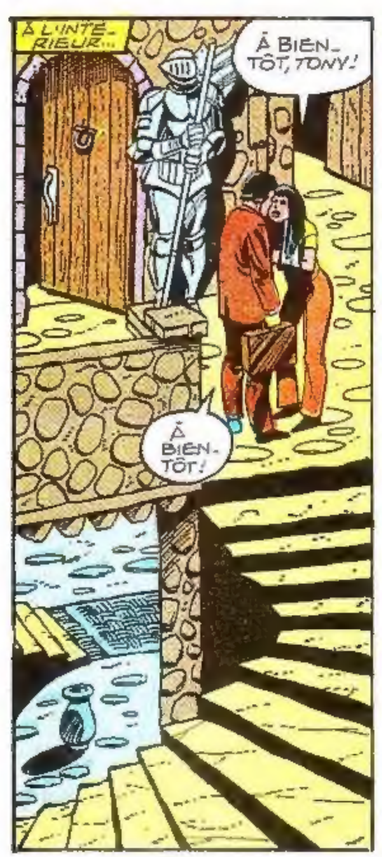

VOUS DEVEZ ME TROUVER ODIEUSE ET EFFRONTÉE...
NON !


QUELQUES HEURES PLUS TARD...
ATTACHEZ VOS CEINTURES, NOUS ALLONS ATTERRIR !


À L'AÉRODROME, UNE LIMOUSINE LES ATTEND POUR LES MENER À LEUR DESTINATION...
6



... GLEN TRAVAIL !
COMME C'EST GENTIL À VOUS D'AVOIR FAIT TOUT CE VOYAGE POUR ME RENDRE VISITE !
MAIS J'OUBLIE DE ME PRÉSENTER ! JE SUIS LE CHÂTELAIN DE TRAVAIL !
ET VOUS DEVEZ ÊTRE ANTHONY STARK !
C'EST MOI, STARK, ET VOICI MS INDRIÉS MOOMJI ET MON PILOTE ET AMI, JAMES RHODES.
SALUT MILORD !
NE SOYEZ PAS SI CÉRÉMONIEUX. MES AMIS M'APPELLENT JAMIE.
ENTREZ ET INSTALLEZ-VOUS. NOUS DISCUTERONS DE NOTRE AFFAIRE DANS LA MATINÉE. SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUELQUE CHOSE, N'HÉSITEZ PAS À DEMANDER.
7


À L'INTÉRIEUR...
À BIENTÔT, TONY!
À BIENTÔT!

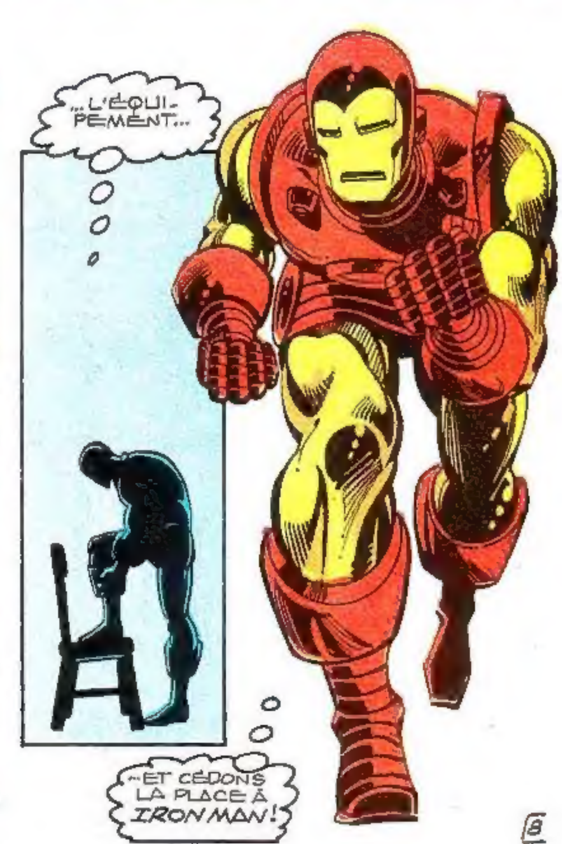

PEU APRÈS...
BELLE CHAMBRE! JE PARIE QU'IL Y A UNE CAMÉRA DERRIÈRE CETTE SCULPTURE!
ET SÛREMENT QUELQUES MICROS CACHÉS!


BAH, CE N'EST PAS UN PROBLÈME! JE VAIS ME PLACER DEVANT L'OBJECTIF DE LA CAMÉRA POUR MASQUER MON ATTACHÉ-CASE. PUIS IL ME SUFFIRA DE TOURNER LES BOUTONS DE COMMANDE DU RADAR DE MON CASQUE...

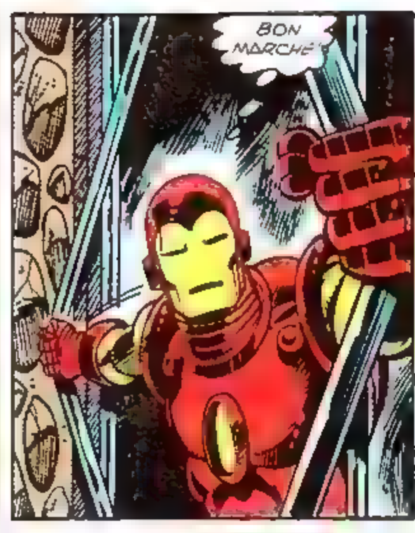

...POUR INONDER TOUTE LA ZONE DE HAUTES-FRÉQUENCES ET BROUILLER AINSI LES ÉMISSIONS ÉVENTUELLES!
CE QUI NE PLAIRA PAS À TOUT LE MONDE!

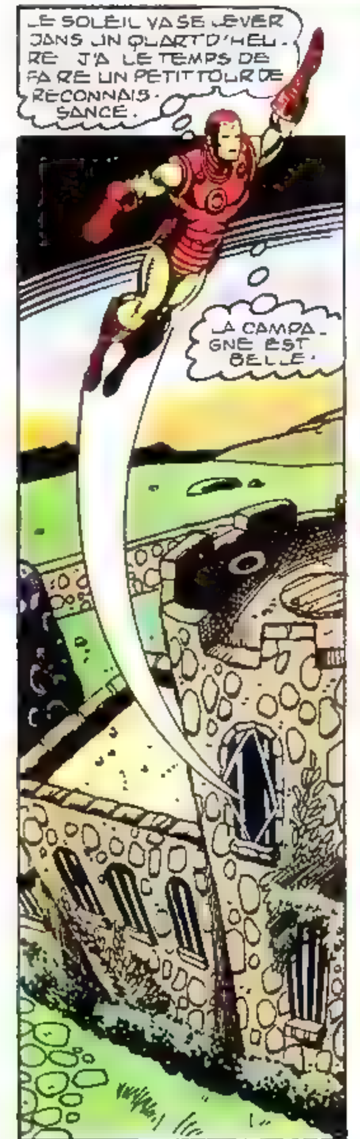

ET MAINTENANT ENFILONS...

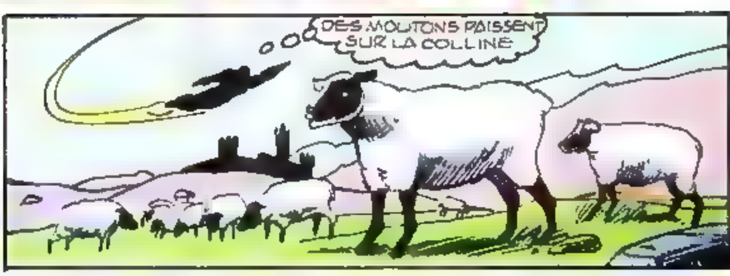

...LE RESTE DE...

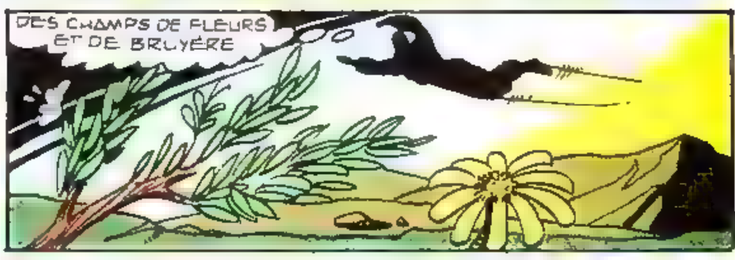

...L'ÉQUIPEMENT...
...ET CÉDONS LA PLACE À IRON MAN!

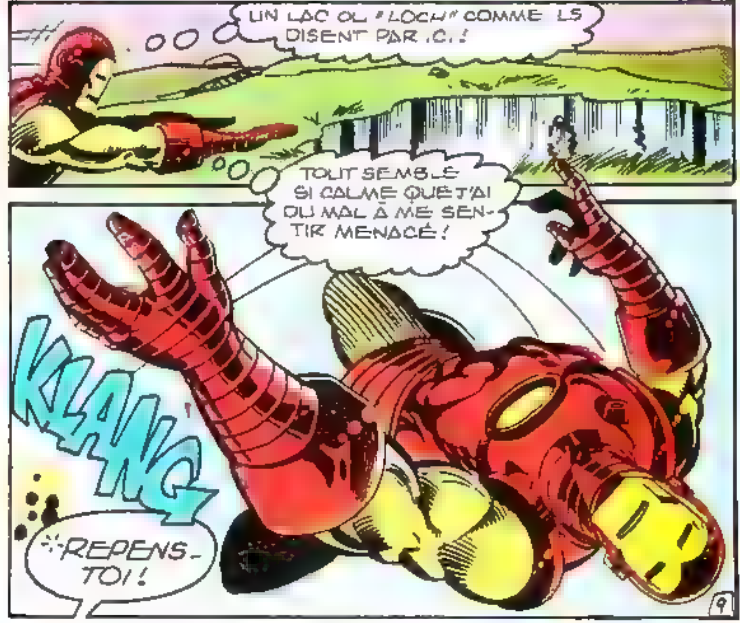

HUM, DES BARREAUX!


BON MARCHÉ!


LE SOLEIL VA SE LEVER DANS UN QUART D'HEURE. J'AI LE TEMPS DE FAIRE UN PETIT TOUR DE RECONNAISSANCE.
LA CAMPAGNE EST BELLE.


DES MOUTONS PAISSENT SUR LA COLLINE


DES CHAMPS DE FLEURS ET DE BRUYÈRE


UN LAC OU "LOCH" COMME ILS DISENT PAR ICI!
TOUT SEMBLE SI CALME QUE J'AI DU MAL À ME SENTIR MENACÉ!
KLANG
REPENS-TOI!
9

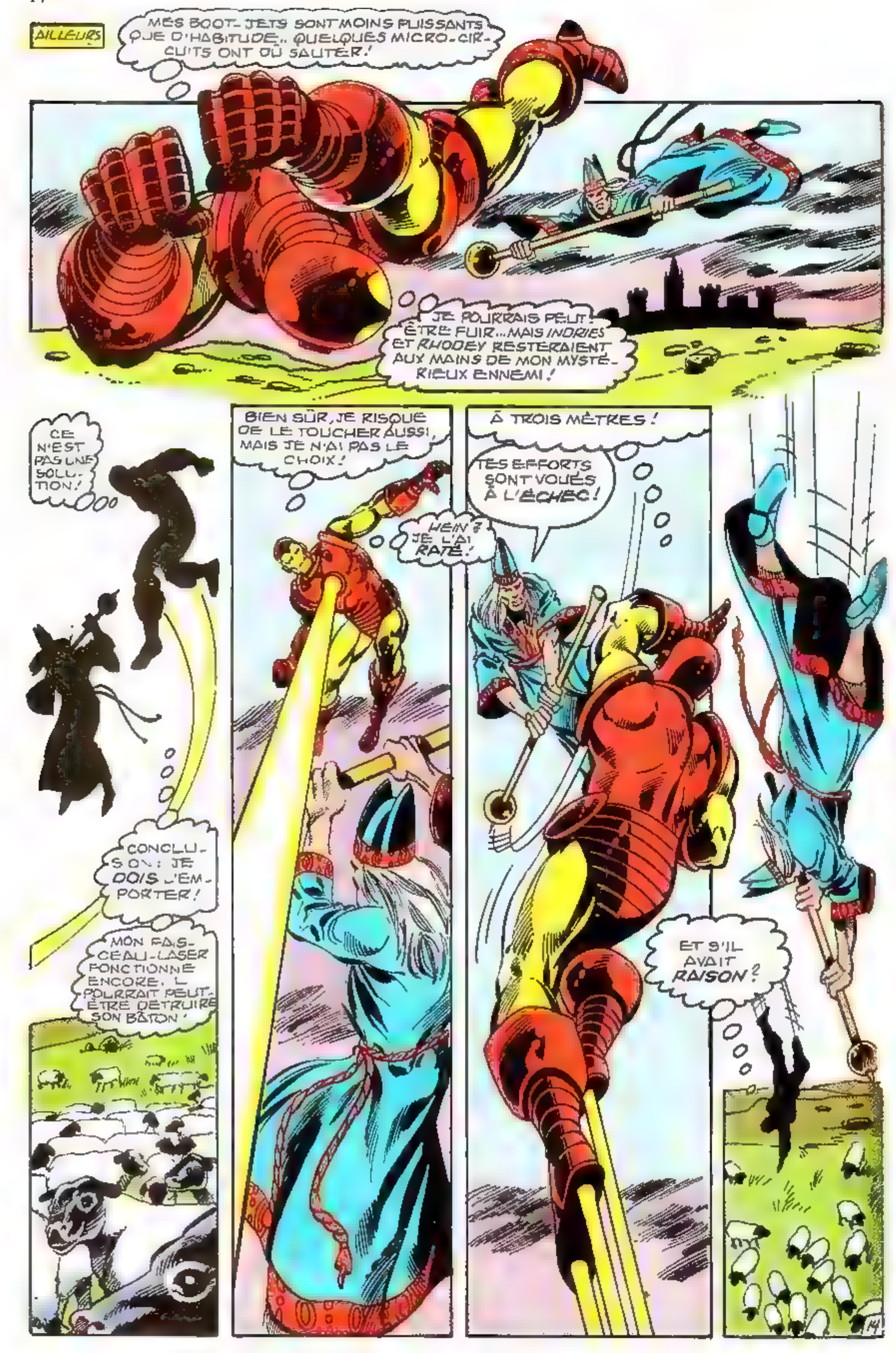

D'ACCORD ! MAIS AVANT QUE JE M'OCCUPE DE TOI, DIS-MOI POURQUOI TU ME CHERCHES NOISE !
JE NE VEUX PAS DISCUTER AVEC LE DIABLE !
RE-PENS-TOI, TE DIS-JE !
BLUNNG
CAR TU ES UNE ABOMINATION !
QU'EST-CE QU'IL M'ARRIVE ? J'AURAIS DÛ FACILEMENT ÉVITER UNE ATTAQUE PAREILLE !
IRON-MAN ! JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS ÉTIEZ ICI ! ÊTES-VOUS BLESSÉ ?
À PEINE, MS MOON JI. MAIS JE CONNAIS QUELQU'UN QUI VA L'ÊTRE !
10



CES RAFALES DE RAYONS RÉPULSEURS SONT UN AVANT-GOÛT DE CE QUE JE TE RÉSERVE SI TU NE TE MONTRES PAS PLUS RAISONNABLE!
TU OSES ME FRAPPER ? MOI, LE SAINT, L'APÔTRE DE DIEU ?
L'ÉLU DU MAÎTRE!
OUIE... OUIE OUIE!
FINI LA PLAISANTERIE! IL FAUT QUE J'ATTAQUE SÉRIEUSEMENT!
CE QUI NE SEMBLE PAS...
...FACILE!
KRASH
RENDS-TOI POUR QUE JE PUISSE TE SAUVER!
TON SALUT EST ENTRE MES MAINS!
S'IL CONTINUE COMME ÇA IL NE LUI RESTERA RIEN À SAUVER
TÊTE DE FER: TU AS UNE DRÔLE DE FAÇON DE RÉVEILLER LES GENS!
JE M'EN SERAIS DISPENSÉ!


OÙ EST-IL PASSÉ ?
AS-TU COMPRIS TES ERREURS ?
ES-TU PRÊT À SUIVRE LE DROIT CHEMIN ?
IL NE PEUT PAS M'ÉTRANGLER À TRAVERS MON ARMURE, MAIS IL RISQUE DE ME BRISER QUELQUES OS...
ET JE N'AI AUCUN POINT D'APPUI !
MAIS UNE BONNE RAFALE DE RÉPULSEURS DEVRAIT M'AIDER À ME LIBÉRER.
TU ES RUSÉ, COMME TOUS CEUX QUI NE VÉNÈRENT PAS LE MAÎTRE !
JE SUIS AUSSI MÉCHANT... ET FATIGUÉ DE TES PRÊCHES !
INSENSÉ ! TU VOUDRAIS ME FRAPPER ?
J'AIMERAIS, OUI !
POURQUOI AI-JE RETENU MON COUP ? PAS PAR CRAINTE DES FOUDRES DU CIEL !
JE SUIS DANS DE SALES DRAPS !
SON BÂTON EST SA SEULE ARME ! SI JE PEUX LE LUI RETIRER...
12


MON BÂTON PASTORAL EST SACRÉ ! TU NE LE PROFANERAS PAS !
OUH ! CETTE RAFALE D'ÉNERGIE M'A ENVOYÉ BOULER !
ET ELLE A BOUSILLÉ MES RÉPULSEURS !
ME VOILÀ PRIVÉ D'UNE ARME CAPITALE. LES GYROSCOPES DE MON ARMURE ONT PEUT-ÊTRE ÉTÉ TOUCHÉS !
SI JE VEUX FAIRE LE POINT, IL FAUT ME DÉBARRASSER DE LUI !
TU NE POURRAS PAS T'EN FUIR !..
... CAR JE VAIS TE BRISER !
LE FOU SE DÉBROUILLE BIEN !
IL N'Y A PAS ENCORE EU ÉCHEC ET MAT, MAÎTRE !
MAIS CELA NE TARDERA PAS, LA TOUR... QUELS QUE PUISSENT ÊTRE TES REGRETS DE N'Y AVOIR POINT PART.
OUI.
3


AILLEURS
MES BOOT-JETS SONT MOINS PUISSANTS QUE D'HABITUDE.. QUELQUES MICRO-CIRCUITS ONT DÛ SAUTER!
JE POURRAIS PEUT-ÊTRE FUIR... MAIS INDRIES ET RHODEY RESTERAIENT AUX MAINS DE MON MYSTÉRIEUX ENNEMI!
CE N'EST PAS UNE SOLUTION!
CONCLUSION: JE DOIS L'EMPORTER!
MON FAISCEAU-LASER FONCTIONNE ENCORE. IL POURRAIT PEUT-ÊTRE DÉTRUIRE SON BÂTON!
BIEN SÛR, JE RISQUE DE LE TOUCHER AUSSI, MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX!
HEIN? JE L'AI RATÉ!
À TROIS MÈTRES!
TES EFFORTS SONT VOUÉS À L'ÉCHEC!
ET S'IL AVAIT RAISON?
14







RENDS-TOI!

LE CHÂTELAIN VOUS INVITE À PRENDRE LE PETIT DÉJEUNER!

CE QUE VOUS VOYEZ LÀ EST DU *HADDOCK*.

DU HAD...? EUH MERCI, JE M'EN TIENS AUX CÉRÉALES!

QUE LUI ARRIVE-T-IL, Mr *RHODES*?

JE NE SAIS PAS. IL N'EST PAS DANS SON ÉTAT NORMAL!

Mr *RHODES*. LA SITUATION SE GÂTE!

TU NE POURRAS PAS ÉCHAPPER À MA COLÈRE!



IL A RAISON. MON ARMURE EST COMPLÈTEMENT DÉTRAQUÉE!
REGARDE-TOI, ACCABLÉ PAR TA PROPRE PERFIDIE... VAINCU PAR LE BÂTON DE LA VERTU!
POURQUOI NE PUIS-JE PAS RÉSISTER! J'AI RENCONTRÉ DES ADVERSAIRES BIEN PLUS DANGEREUX ET JE N'AI JAMAIS RENONCÉ.
LES POUVOIRS DU MAÎTRE SONT PRODIGIEUX...
ET AUJOURD'HUI JE VAIS MOURIR SANS SAVOIR POURQUOI!
...CAR NE VIENNENT-ILS PAS À BOUT DES ÂMES DAMNÉES?
WUMB!
SPL-ASH
PENDANT CE TEMPS.
VOUS APPRÉCIEZ LE SPECTACLE ? J'AI FAIT PLACER DANS CES VIEUX MURS DES MICROS ET DES CAMÉRAS SPÉ.
LES DÉTAILS TECHNIQUES NE M'INTÉRESSENT PAS LORD... OU CHÂTELAIN!
TÊTE DE FER EST DANS LE PÉTRIN ET JE VAIS L'AIDER!
VRAIMENT?
16

CORPULENCE NE SIGNIFIE PAS EMBONPOINT!

Unngf!

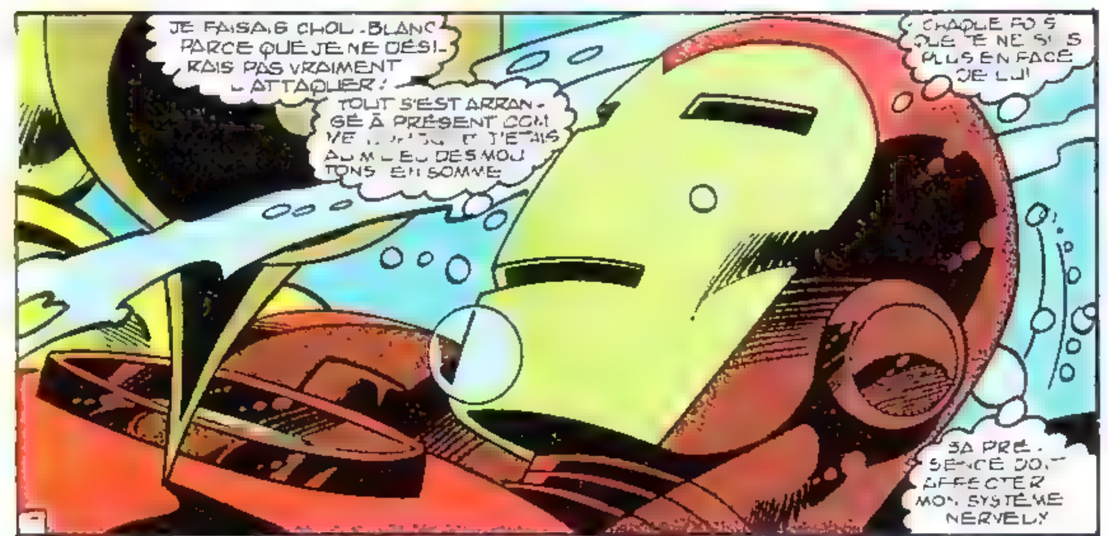
ON REGARDE LA SUITE ENSEMBLE, FILLETTE?

QUE LES EAUX SE REFERMENT SUR TOI!

ET QU'ELLES TE LAVENT DE TES PÉCHÉS!

IL IGNORE QUE MON ARMURE CONTIENT UNE RÉSERVE D'OXYGÈNE. JE PEUX RESTER PLUS D'UNE HEURE SOUS L'EAU!

C'EST DRÔLE, JE ME SENS MIEUX MAINTENANT! HUM. JE CROIS COMPRENDRE!




JE ME RAPPELLE AVOIR LU UN ARTICLE DISANT QUE CERTAINES ONDES ELECTROMAGNETIQUES AFFECTENT LE CERVEAU, EN PROVOQUANT DES REACTIONS INVOLONTAIRES. CE SONT CES ONDES QUI DOIT ME BALANCER, MAIS J'EN AI LES DISPERSE.
D'OÙ PEUVENT-ELLES VENIR ?
PAS DE SON BÂTON, VU L'USAGE QU'IL EN FAIT...
DE SA MITRE, ALORS ?
POURQUOI PAS ? MAIS IL FAUT...
...OUI, JE M'EN ASSURE !
J'AI UN PEU L'IMPRESSION D'ÊTRE DAVID...
...LUTTANT CONTRE GOLIATH !
OKAY, FOU... TON NUMERO EST TERMINÉ !
ÂME DAMNÉE !

JE VAIS TE DONNER L'ESTOCADE !

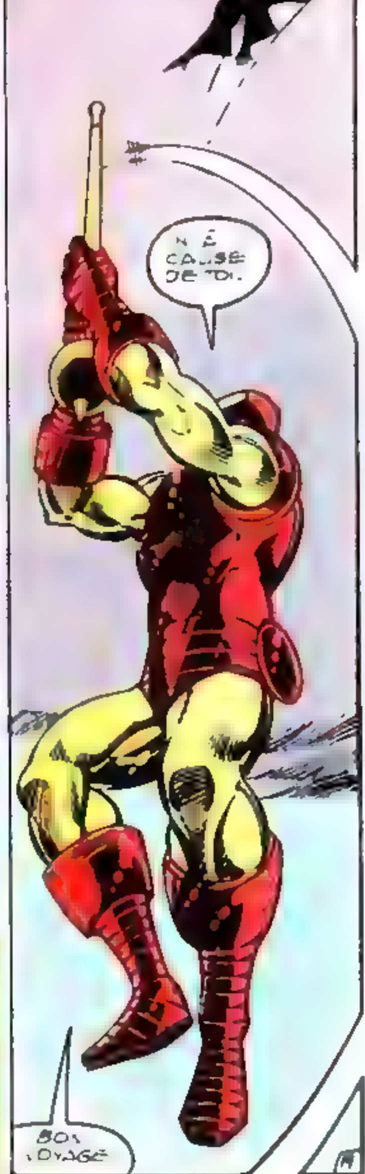
TU AS ASSEZ FRAPPÉ COMME ÇA !

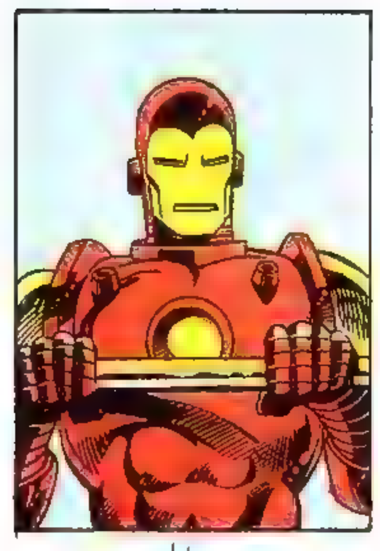
À MON TOUR, PRÉSENT ! AU ... TA CHARGE

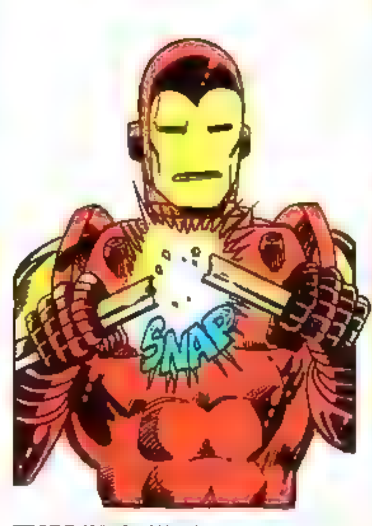
TU GASPILLES TES VOLTS !

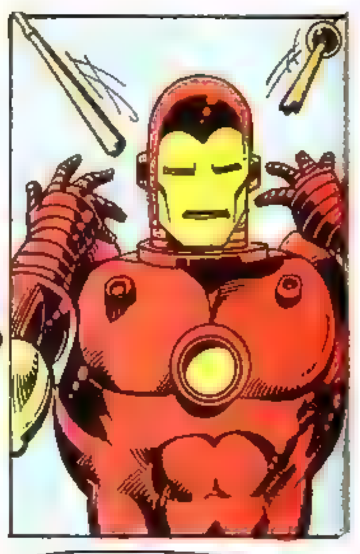
TU ENDUREZAS LES PIRES TOURMENTS

PEUT-ÊTRE MAIS PAS AUJOURD'HUI.



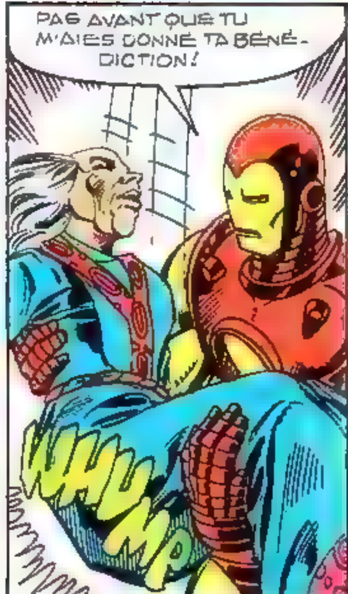


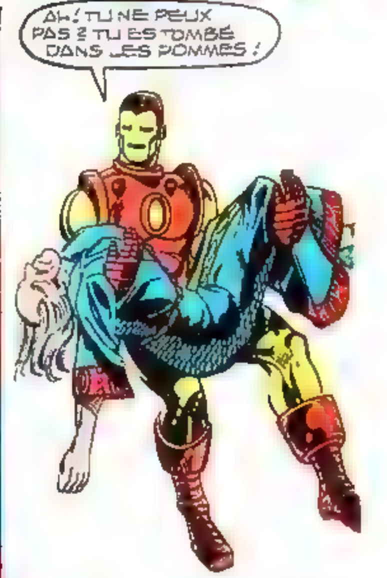

SNAP

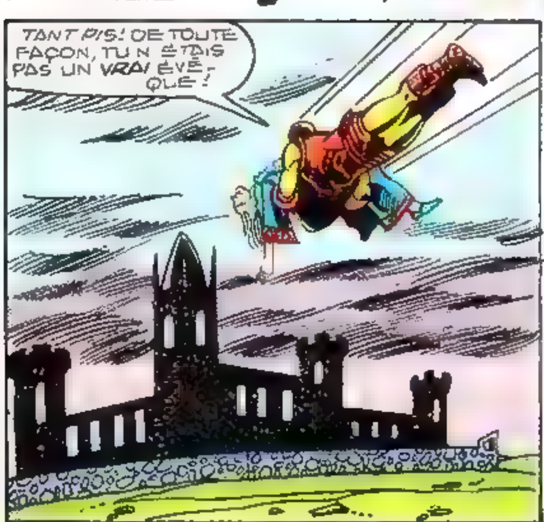





JE PARIE QUE TU CROYAIS QUE JE T'AVAIS OUBLIÉ!


PAS AVANT QUE TU M'AIES DONNÉ TA BÉNÉDICTION!
WHUMP


AH! TU NE PEUX PAS? TU ES TOMBÉ DANS LES POMMES!


TANT PIS! DE TOUTE FAÇON, TU N'ÉTAIS PAS UN VRAI ÉVÊQUE!


LA PORTE EST FERMÉE! AURAIS-TU PERDU LES FAVEURS DU CHÂTELAIN?
20


MOI JE NE LES AI JAMAIS EUES ET JE NE RISQUE PAS DE LES OBTENIR
F-WRATCH
EH! TU AURAIS PU FRAPPER! TU AS FAILLI ME CAUSER UN INFARCTUS!
SI VOUS NE ME DITES PAS À QUOI RIME CE PETIT JEU, MISTER...
... JE VOUS INFLIGERAI BIEN PIRE!
TRÈS SIMPLE NOTRE BUT EST D'OBLIGER ANTHONY STARK À SE RETIRER DES AFFAIRES!
QUI LUI EN VEUT À CE POINT.
... ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS? RÉPONDEZ-MOI!
SI TU M'ÉTRANGLES.. JE NE PEUX PAS PARLER!
DOMMAGE POUR TES AMIS!
MES AMIS?
OUI! ILS NE SONT PLUS DANS LEURS CHAMBRES. REGARDE CET ÉCRAN..


TU VOIS CES PETITES ARAIGNÉES QUI GRIMPENT SUR LE CORPS DE TON COPAIN ?
LEUR VENIN EST DÉJÀ EN TRAIN DE CIRCULER DANS SON SANG !
COMBIEN DE TEMPS LUI RESTE-T-IL ?
UNE HEURE, TOUT AU PLUS !
TU AS BATTU LE CAVALIER ET LE FOU
POUR SAUVER RHODES, IL TE FAUDRA VAINCRE LA TOUR !
OÙ EST-ELLE ?
COMME TU LE SAIS, ON L'APPELLE AUSSI PARFOIS LE "CHÂTEAU".
TU T'Y TROUVES À L'INTÉRIEUR !
C'EST TOUT LE BÂTIMENT ?
OUI !
"DÉPÊCHE-TOI. TU N'AS PAS BEAUCOUP DE TEMPS, Mr RHODES NON PLUS !"
À SUIVRE...
22



# L'HOMME ARAIGNÉE

201ème Épisode

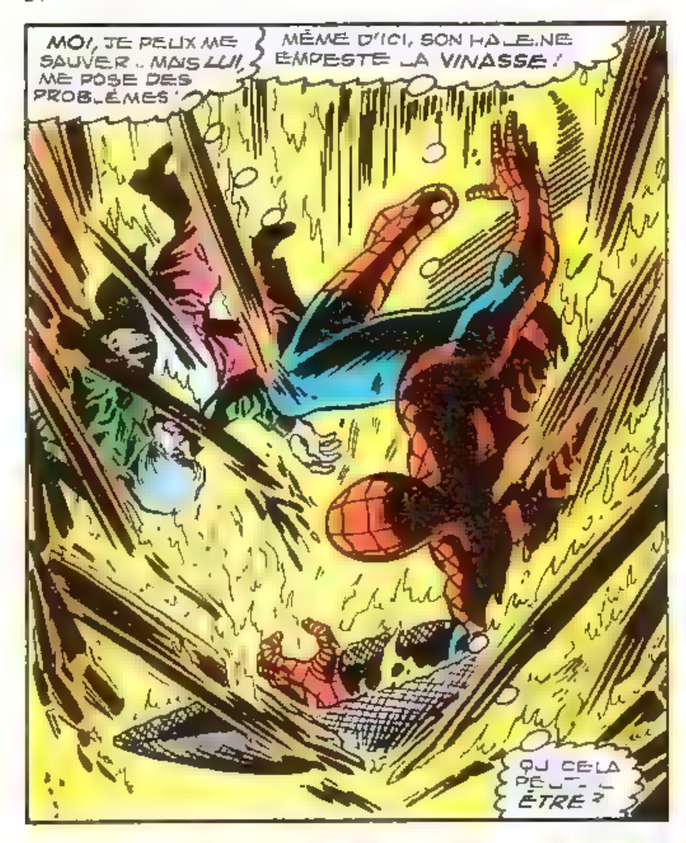
## NOUS SERONS TRAHIS TOUS LES DEUX!

L'ARAIGNÉE CROYAIT AVOIR MIS TOUT LE MONDE EN SÉCURITÉ LORSQU'IL APERÇUT UN ÉTRANGER EN LOQUES QUI DORMAIT AU MILIEU DE L'ENFER DÉCHAÎNÉ PAR LES BOMBES INCENDIAIRES DU SORCIER. IL FRANCHIT AUSSITÔT LE MUR DE FLAMMES POUR GAGNER LE TOIT DE L'IMMEUBLE.

LA STRUCTURE EST ÉBRANLÉE PAR LES EXPLOSIONS ET LE S'EFFONDRE

SI VOUS NAGEZ UN PEU, PATIENCE ! TOUT VA S'ÉCLAIRER TRÈS VITE !

SCÉNARIO : DENNY O'NEIL. DESSIN : JOHN ROMITA Jr ET JIM MOONEY. 1

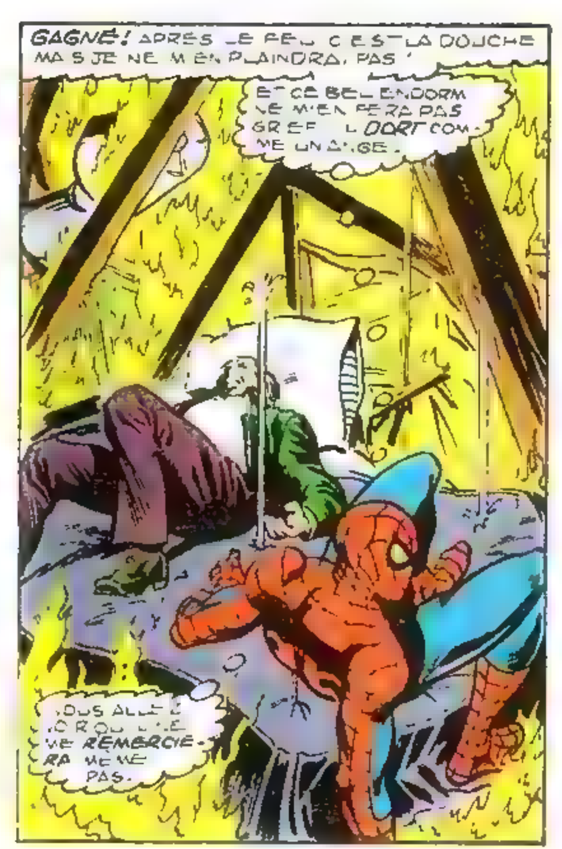

MOI, JE PEUX ME SAUVER .. MAIS LUI, ME POSE DES PROBLÈMES !
MÊME D'ICI, SON HALEINE EMPESTE LA VINASSE !
OÙ CELA PEUT-IL ÊTRE ?


OUF! JE LE TIENS...
IL ALLAIT S'ÉCRASER SUR LE PARQUET DE MRS
ET MAINTENANT J'ACCROCHE UN FIL DE TOILE À CETTE POUTRE


CE QUI ME PERMET DE ME BALANCER PAR LA FENÊTRE !


MINCE ! MA TOILE N'EST PAS IGNIFUGÉE. NOUS FINIRONS PAR TOMBER.

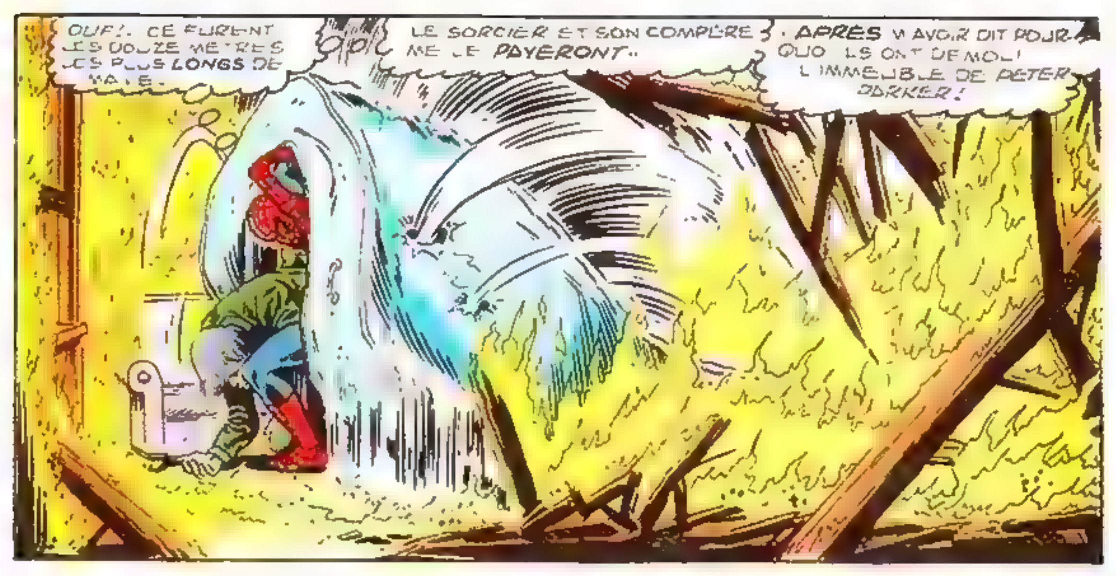

MAIS SANS TROP DE CASSE, PEUT-ÊTRE : MRS SCHWARTZ A UN MATELAS D'EAU.
IL S'AGIT DE VISER JUSTE !
SPLOONCH


GAGNÉ! APRÈS LE FEU C'EST LA DOUCHE MAIS JE NE M'EN PLAINDRAI PAS!
ET CE BEL ENDORMI NE M'EN FERA PAS GRIEF... IL DORT COMME UN ANGE.
VOUS ALLEZ CROIRE... REMERCIERA MÊME PAS.


MAIS JE SUIS AU-DESSUS DE ÇA!
MRS SCHWARTZ ACCEPTERA DE ME PRÊTER SON DESSUS DE LIT... POUR M'ÉVITER D'ÊTRE GRILLÉ!

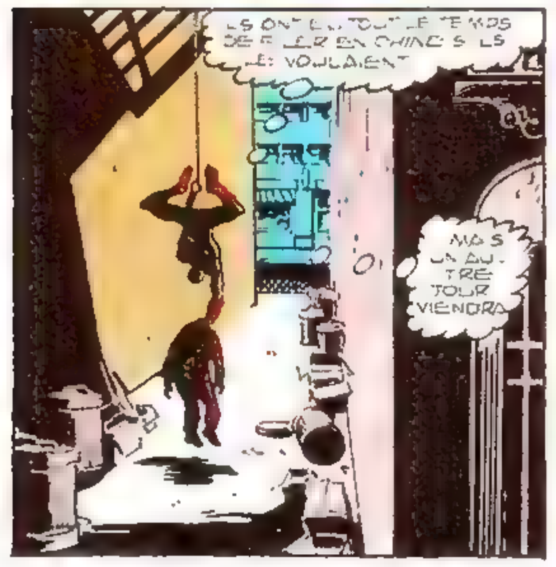

LES FUITES VONT NOUS INONDER ET LE MATELAS NOUS PROTÉGERA DE LA CHALEUR
ET DES DÉBRIS... VOUS PARLEZ D'UN POIDS MORT.
MAINTENANT UN SAUT RAPIDE DANS LA FOURNAISE...


... CAR CETTE BARAQUE EST EN TRAIN DE S'EFFONDRER SUR NOUS!
ÇA DEVRAIT FAIRE BAISSER LES LOYERS!


OUF! CE FURENT LES DOUZE MÈTRES LES PLUS LONGS DE MA VIE.
LE SORCIER ET SON COMPÈRE ME LE PAYERONT...
APRÈS M'AVOIR DIT POURQUOI ILS ONT DÉMOLI L'IMMEUBLE DE PETER PARKER!


EST-CE MOI QU'ILS VISAIENT? MAIS COMMENT SAURAIENT-ILS QUE PETER PARKER ET VOTRE CHER TISSEUR NE FONT QU'UN?
POSERAIENT PAS DES VIES


RIEN.
JAMAIS SANS RAISON!

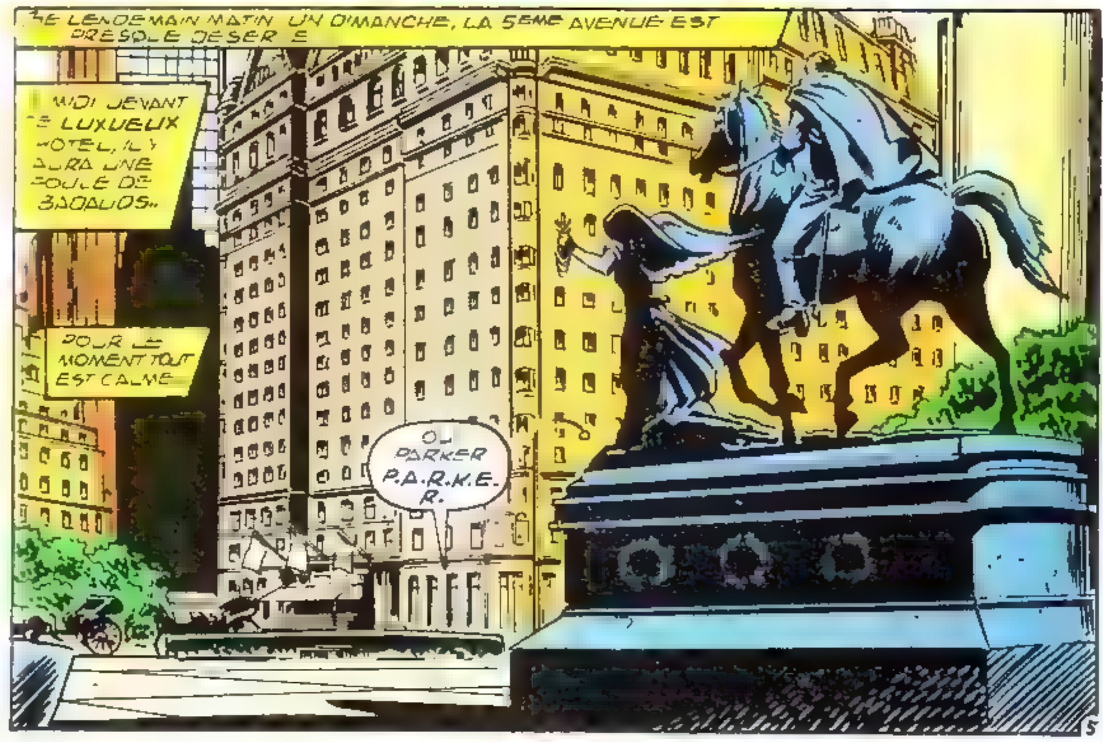

ILS ONT EU TOUT LE TEMPS DE FILER EN CHINE S'ILS LE VOULAIENT
MAIS UN AUTRE JOUR VIENDRA

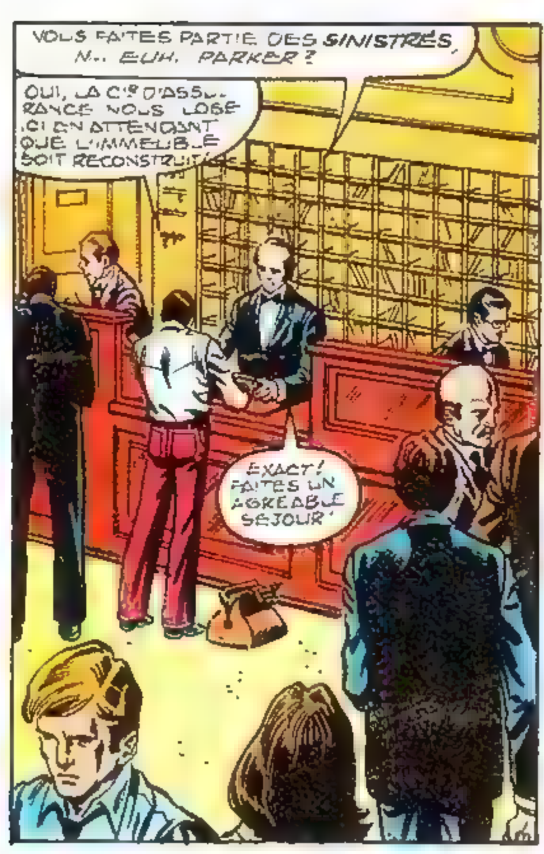

CHARLIE VA BIENTÔT SE RÉVEILLER, IL FLAIRERA L'ODEUR DE FUMÉE SUR SES VÊTEMENTS ET SE DEMANDERA CE QUI EST ARRIVÉ.
ET IL S'ÉLOIGNERA POUR CHERCHER L'OUBLI.


CEPENDANT À QUELQUES PÂ-
ES DE MAISONS.
BRAVO SORCIER TU AS PROCURÉ DU TRAVAIL AUX POMPIERS DE NEW YORK. ES-TU SATISFAIT?
NON! ARAIGNÉE ... PIÈGE...

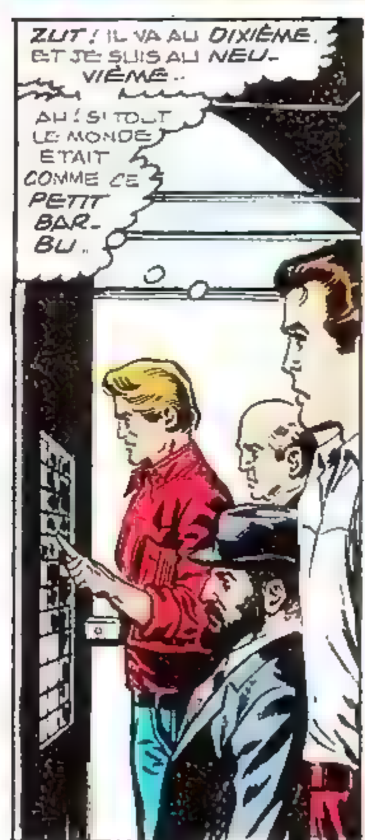

...MAIS CELA NE SE REPRODUIRA PAS. JE
TU FERAS CE QUE JE TE DIS! EN TE LIBÉRANT DE PRISON JE T'AVAIS PROMIS UNE CHANCE DE TE VENGER...


TU L'AS EUE. MAINTENANT, TU VAS M'OBÉIR SINON
COMPARÉE À LA MIENNE TA HAINE EST INSIGNIFIANTE.
C'EST AVANT TOUT MON ENNEMI!


LE LENDEMAIN MATIN UN DIMANCHE, LA 5EME AVENUE EST PRESQUE DÉSERTE
MIDI DEVANT CE LUXUEUX HÔTEL, IL Y AURA UNE FOULE DE BADAUDS.
POUR LE MOMENT TOUT EST CALME
OUI PARKER P.A.R.K.E.R.
5

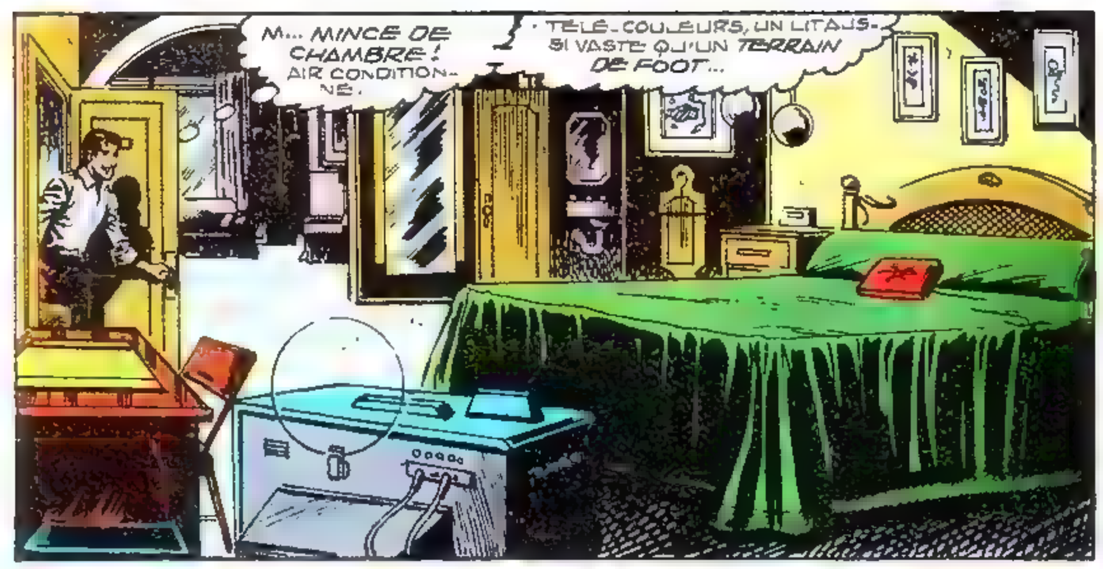

VOUS FAITES PARTIE DES SINISTRÉS, N... EUH, PARKER ?
OUI, LA Cie D'ASSURANCE NOUS LOGE ICI EN ATTENDANT QUE L'IMMEUBLE SOIT RECONSTRUIT.
EXACT ! FAITES UN AGRÉABLE SÉJOUR !

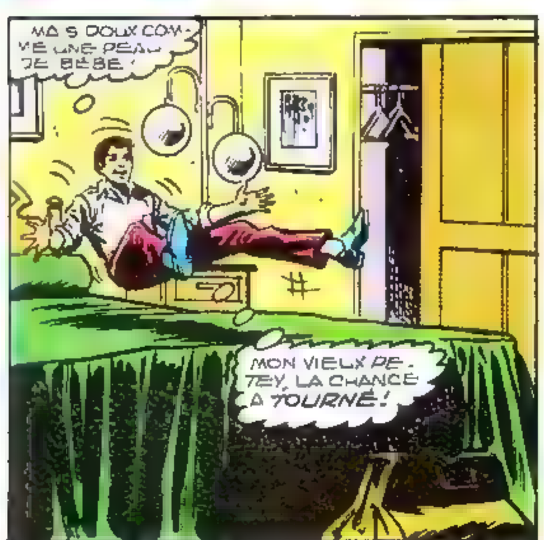

J'Y COMPTE BIEN !
CE GRAND TYPE, JE PARIE QUE C'EST CELUI QUI ME RÉVEILLE TOUTES LES NUITS EN CHANTANT, SI SA CHAMBRE EST CONTIGUË À LA MIENNE.

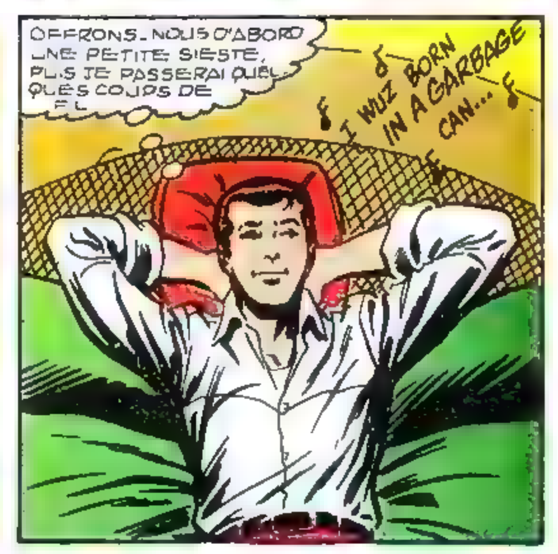

ZUT ! IL VA AU DIXIÈME, ET JE SUIS AU NEUVIÈME...
AH ! SI TOUT LE MONDE ÉTAIT COMME CE PETIT BARBU...


CALME, GENRE INSTIT. OH ! POURVU QUE LE PIAILLEUR SOIT À L'AUTRE BOUT DE L'HÔTEL !
QUELLE PIAULE VONT-ILS ME DONNER ?


SÛREMENT UN CAGIBI MAIS VU LE STANDING DE L'HÔTEL, CE SERA UN CAGIBI TRÈS CLASSE !
UN ÉTUDIANT NE DOIT PAS FAIRE LE DIFFICILE !
6

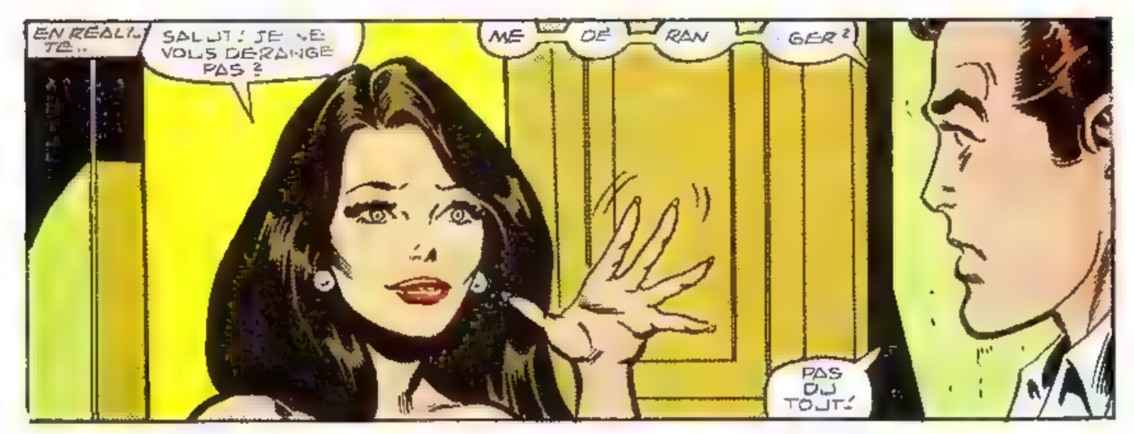

M... MINCE DE CHAMBRE ! AIR CONDITIONNÉ.
TÉLÉ-COULEURS, UN LIT AUSSI VASTE QU'UN TERRAIN DE FOOT...

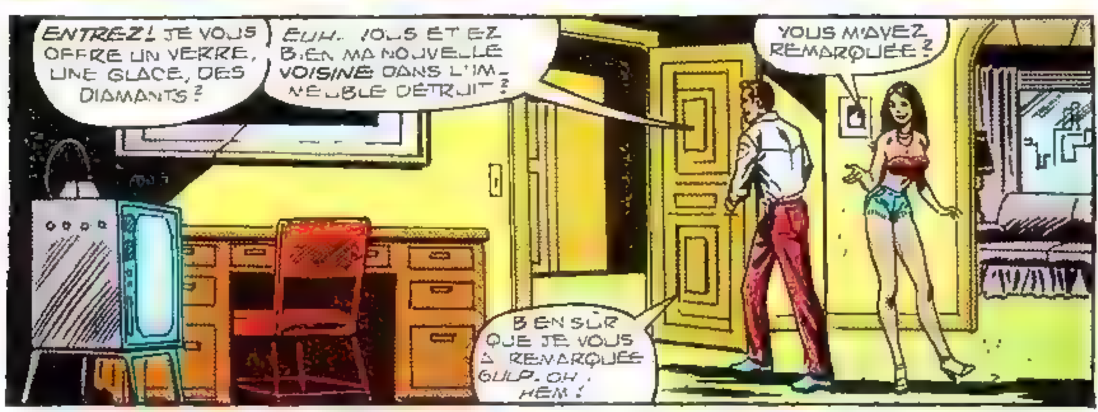

MAIS DOUX COMME UNE PEAU DE BÉBÉ !
MON VIEUX PETEY, LA CHANCE A TOURNÉ !

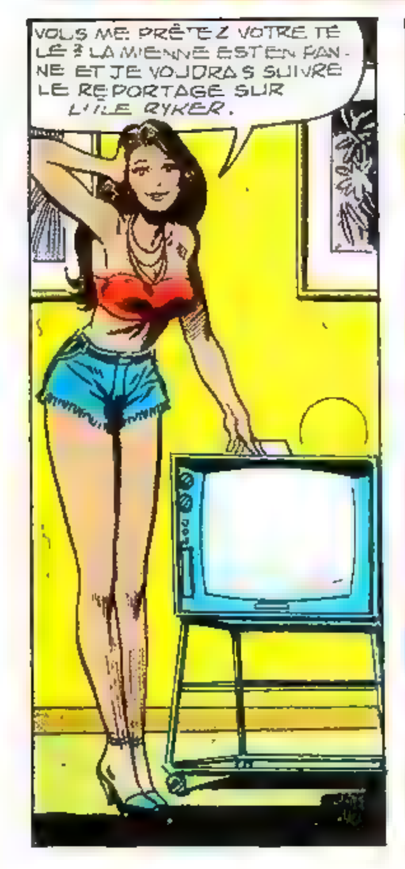

OFFRONS-NOUS D'ABORD UNE PETITE SIESTE, PUIS JE PASSERAI QUELQUES COUPS DE FIL
I WUZ BORN IN A GARBAGE CAN...

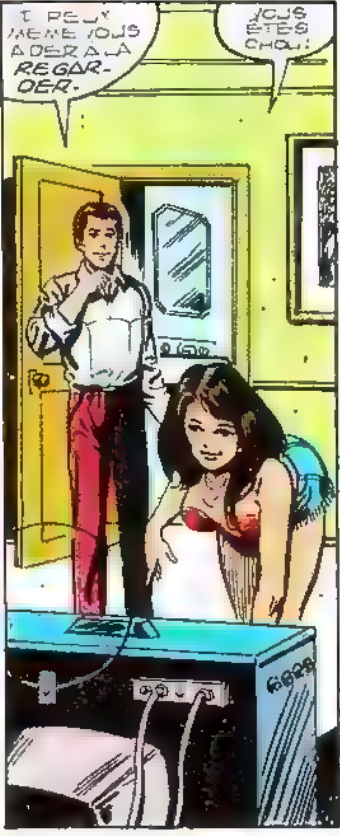

...CUZ MAMA MARRIED A SANITATION MAN
OH NON ! ÇA RECOMMENCE !

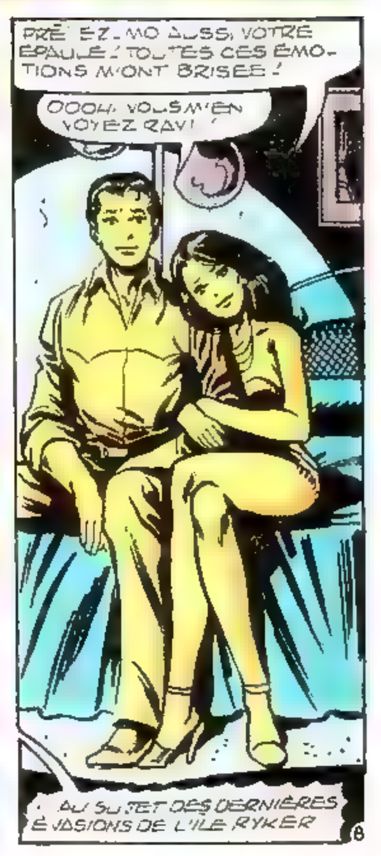

LE PARADIS N'EST DÉCIDÉMENT PAS DE CE MONDE
NOK
ON FRAPPE. SÛREMENT LE PERCEPTEUR AVEC UN ÉNORME CHIEN...


EN RÉALITÉ...
SALUT ! JE NE VOUS DÉRANGE PAS ?
ME DE RAN GER ?
PAS DU TOUT !

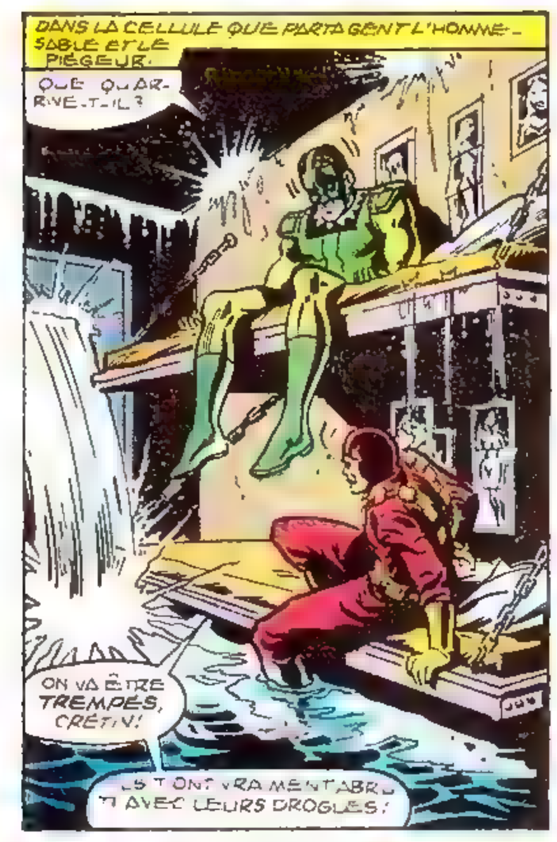

ENTREZ ! JE VOUS OFFRE UN VERRE, UNE GLACE, DES DIAMANTS ?
EUH... VOUS ÊTES BIEN MA NOUVELLE VOISINE DANS L'IMMEUBLE DÉTRUIT ?
VOUS M'AVEZ REMARQUÉE ?
BIEN SÛR QUE JE VOUS AI REMARQUÉE... GULP. OH ! HEM !

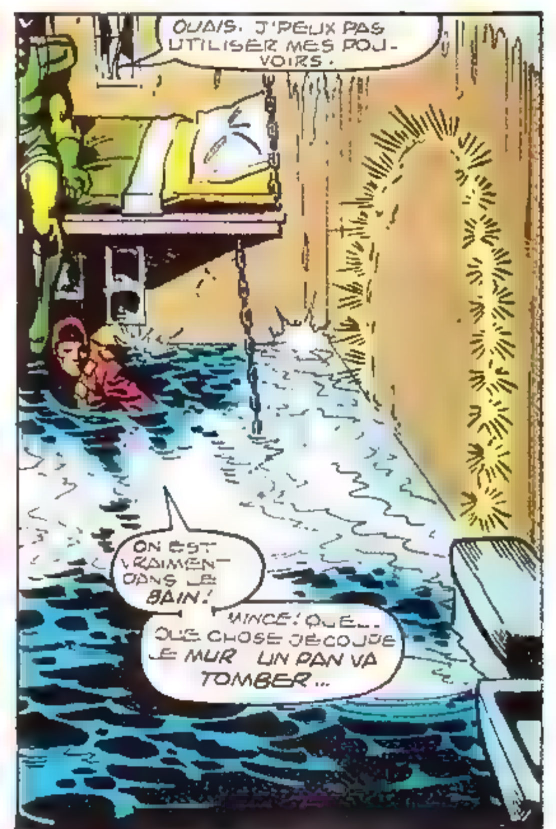

VOUS ME PRÊTEZ VOTRE TÉLÉ ? LA MIENNE EST EN PANNE ET JE VOUDRAIS SUIVRE LE REPORTAGE SUR L'ÎLE RYKER.

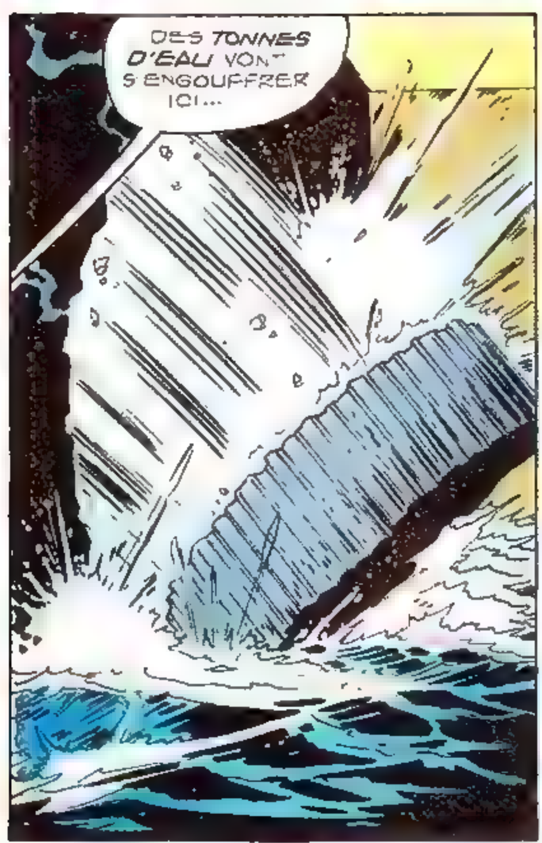

JE PEUX MÊME VOUS AIDER À LA REGARDER.
VOUS ÊTES CHOU !

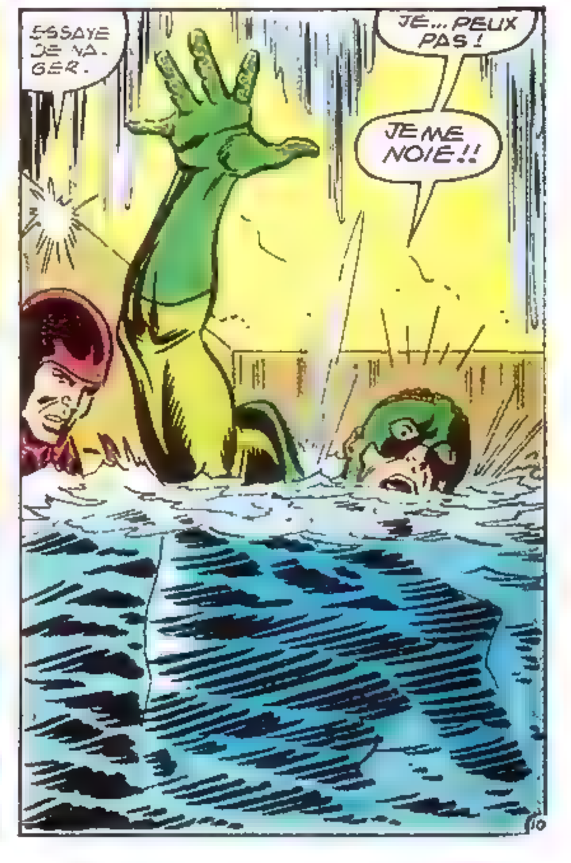

PRÊTEZ-MOI AUSSI VOTRE ÉPAULE ! TOUTES CES ÉMOTIONS M'ONT BRISÉE !
OOOH, VOUS M'EN VOYEZ RAVI !
AU SUJET DES DERNIÈRES ÉVASIONS DE L'ÎLE RYKER
8

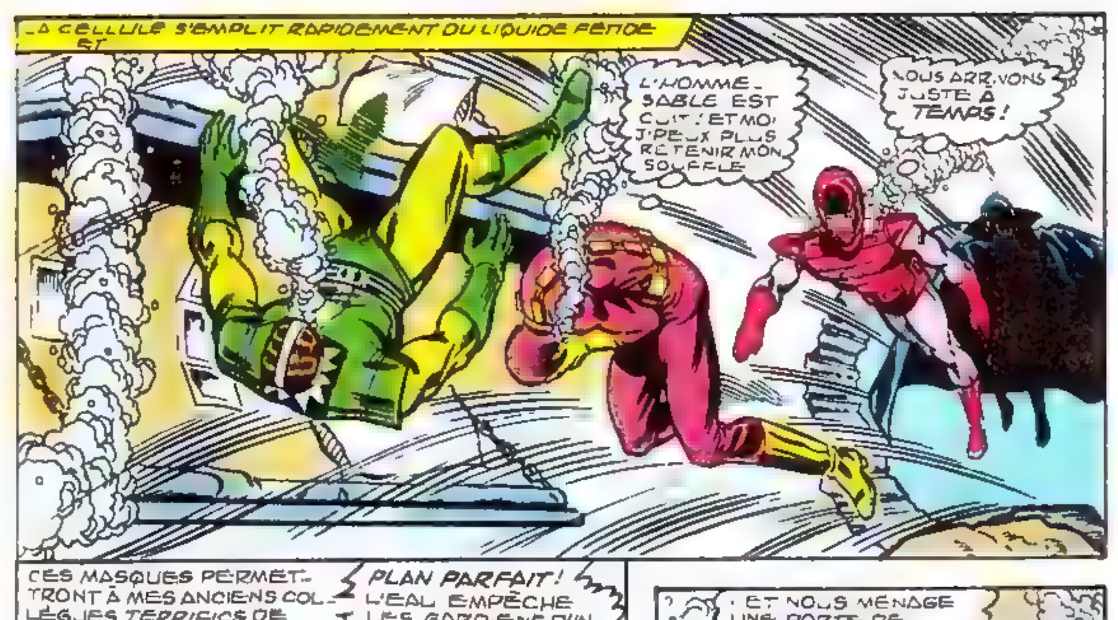

LE SÉNATEUR MARION STEN-SARD VA S'ENTRETENIR AVEC LE DIRECTEUR SUR LA SÉCURITÉ DE L'INSTALLATION...
HONTE
VOS PENSIONNAIRES SORTENT D'ICI COMME SI LES PORTES ÉTAIENT GRANDES OUVERTES!
C'EST QUE NOUS AVONS ICI CERTAINS DES PIRES CRIMINELS DU PAYS. DES SOI-DISANTS SUPER-VILAINS...
...PAS FACILES À RETENIR. JE VOUS JURE ... L'ÉTAT ... LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL N'ONT ÉTÉ TRÈS GÉNÉREUX POUR LES FONDS.
RASSU-
PERSONNELLEMENT RÉNOVÉ TOUT NOTRE SYSTÈME, ET JE VOUS GARAN... QU'IL N'Y AURA PLUS ... BAVURES.
JE L'ESPÈRE BIEN, MONSIEUR LE...
L'ALARME...
EST-CE QUE
OUI, UN INCIDENT DANS LES QUARTIERS DE HAUTE SÉCURITÉ...
...SONT INONDÉS. MAIS POURQUOI!?
HA-ROO-GA HA-ROO-GA

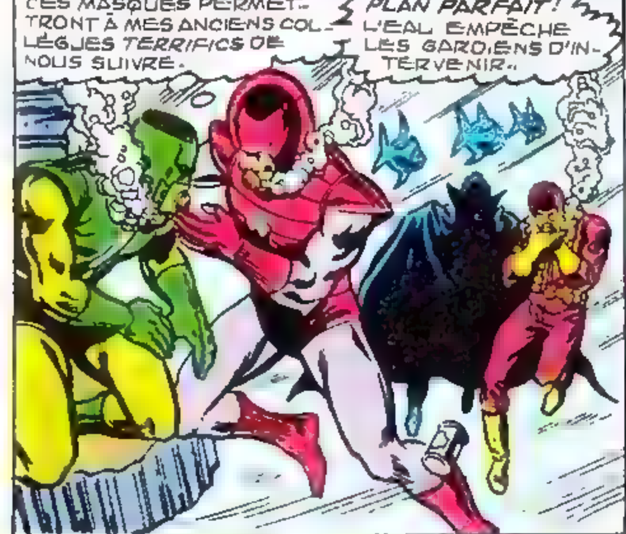

DANS LA CELLULE QUE PARTAGENT L'HOMME-SABLE ET LE PIÈGEUR.
QUE QU'ARRIVE-T-IL?
ON VA ÊTRE TREMPÉS, CRÉTIN!
LES T'ONT VRAIMENT ABRUTI AVEC LEURS DROGUES!

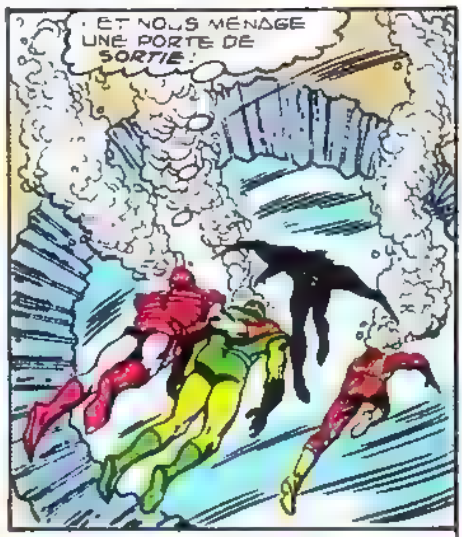

OUAIS. J'PEUX PAS UTILISER MES POUVOIRS.
ON EST VRAIMENT DANS LE BAIN!
MINCE! QUE... QUE CHOSE DÉCOUPE LE MUR UN PAN VA TOMBER...

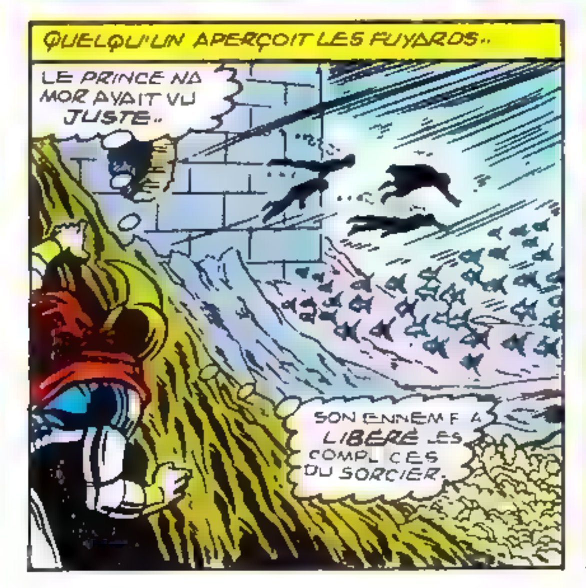

DES TONNES D'EAU VONT S'ENGOUFFRER ICI...

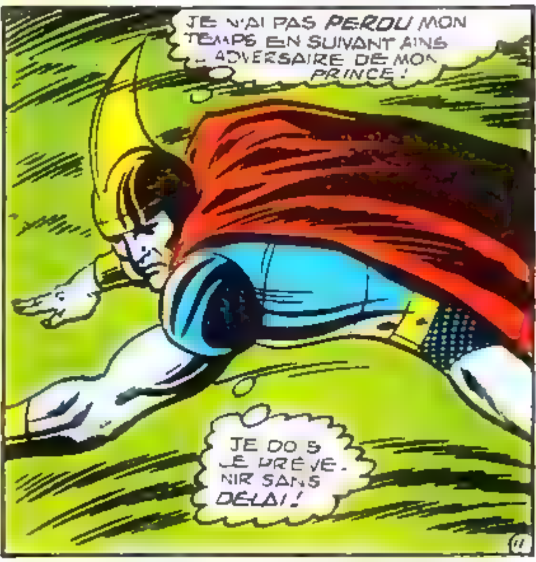

ESSAYE DE NAGER.
JE... PEUX PAS!
JE ME NOIE!!


...LA CELLULE S'EMPLIT RAPIDEMENT DU LIQUIDE FÉTIDE ET
L'HOMME-SABLE EST CUIT ! ET MOI J'PEUX PLUS RETENIR MON SOUFFLE
NOUS ARRIVONS JUSTE À TEMPS !


CES MASQUES PERMETTRONT À MES ANCIENS COLLÈGUES TERRIFICS DE NOUS SUIVRE.
PLAN PARFAIT ! L'EAU EMPÊCHE LES GARDIENS D'INTERVENIR...


... ET NOUS MÉNAGE UNE PORTE DE SORTIE !


QUELQU'UN APERÇOIT LES FUYARDS...
LE PRINCE NAMOR AVAIT VU JUSTE...
SON ENNEMI A LIBÉRÉ LES COMPLICES DU SORCIER.


JE N'AI PAS PERDU MON TEMPS EN SUIVANT AINSI L'ADVERSAIRE DE MON PRINCE !
JE DOIS LE PRÉVENIR SANS DÉLAI !

À SUIVRE...

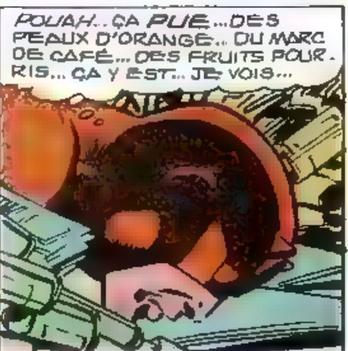



163ème ÉPISODE.







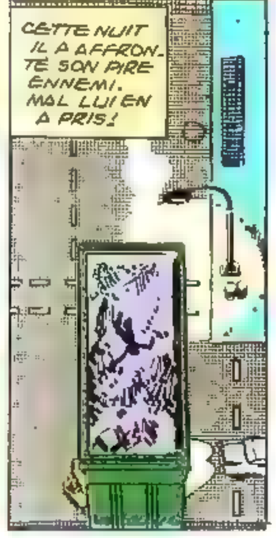


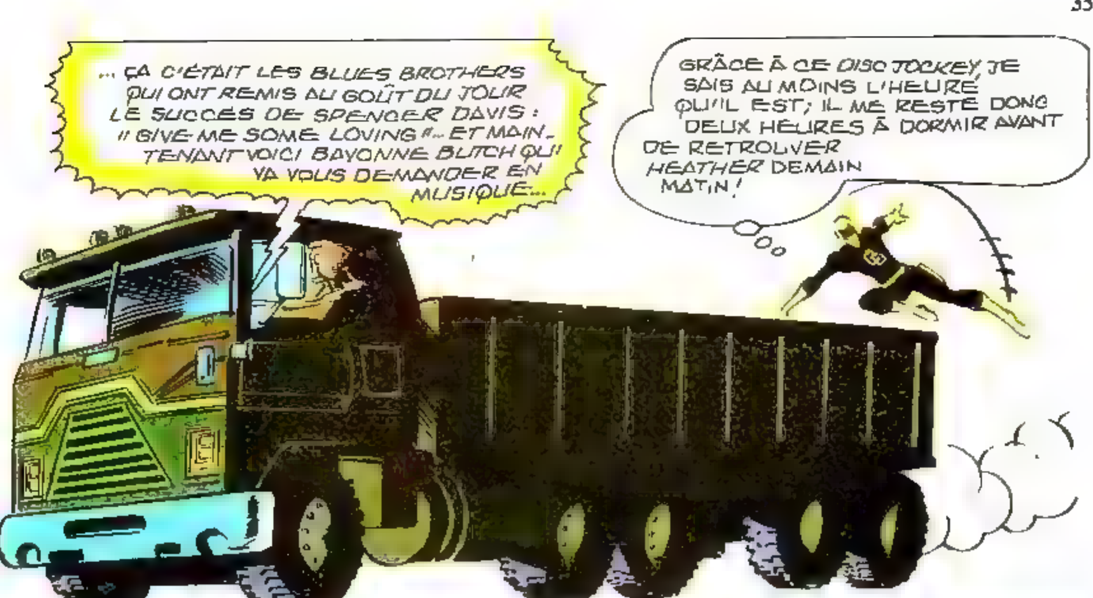




SI L'ISOTOPE RADIO-ACTIF QUE MATT MURDOCK ENFANT A REÇU DANS LES YEUX, LUI A ÔTÉ LA VUE, IL A MODIFIÉ SES CENTRES NERVEUX EN AMPLIFIANT DÉMESURÉMENT TOUTES SES AUTRES FACULTÉS.

ET CE N'EST QUE LORSQUE SON PÈRE FUT ASSASSINÉ PAR DES GANGSTERS QU'IL A PRIS L'IDENTITÉ DE L'INTRÉPIDE DAREDEVIL AFIN DE LUTTER CONTRE LE MAL ET L'INJUSTICE.

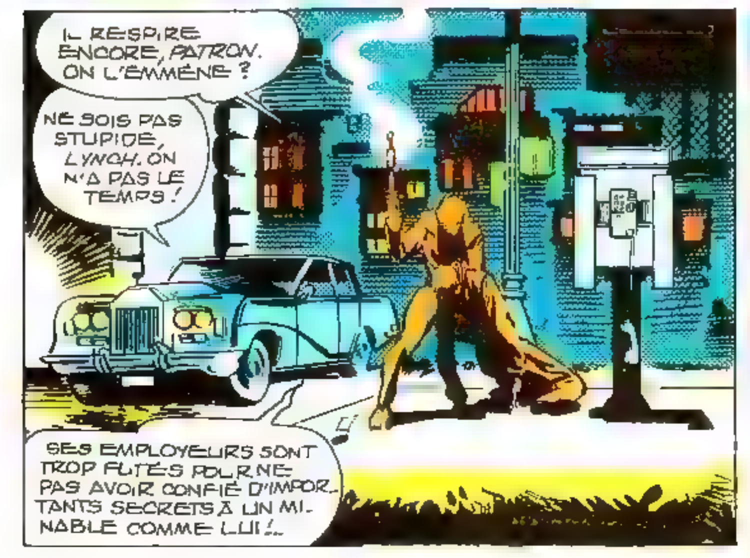



... ÇA C'ÉTAIT LES BLUES BROTHERS QUI ONT REMIS AU GOÛT DU JOUR LE SUCCÈS DE SPENCER DAVIS : " GIVE ME SOME LOVING "... ET MAINTENANT VOICI BAYONNE BUTCH QUI VA VOUS DEMANDER EN MUSIQUE...
GRÂCE À CE DISC JOCKEY, JE SAIS AU MOINS L'HEURE QU'IL EST ; IL ME RESTE DONC DEUX HEURES À DORMIR AVANT DE RETROUVER HEATHER DEMAIN MATIN !

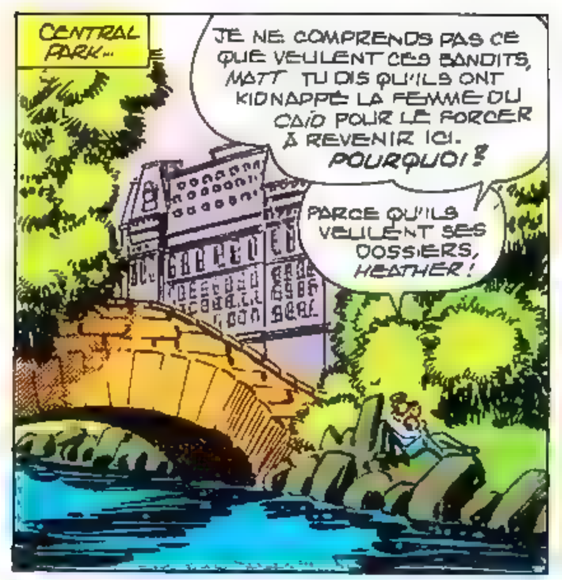

PLUS TARD...
ALLÔ ? OUI, C'EST MOI, QUIN. OUAIS, TOUT EST PRÊT. MAIS CETTE VERMINE NOUS A EUS EN BEAUTÉ !


COMMENT, DE QUI JE VEUX PARLER ? MAIS DU CAÏD, BIEN SÛR ! ON AVAIT TOUT PRÉPARÉ POUR QUE SON ZINC EXPLOSE À L'ATTERRISSAGE. LE MALHEUR C'EST QU'IL ÉTAIT VIDE ! RÉSULTAT : IL EST ENCORE EN VILLE ET..


Phone

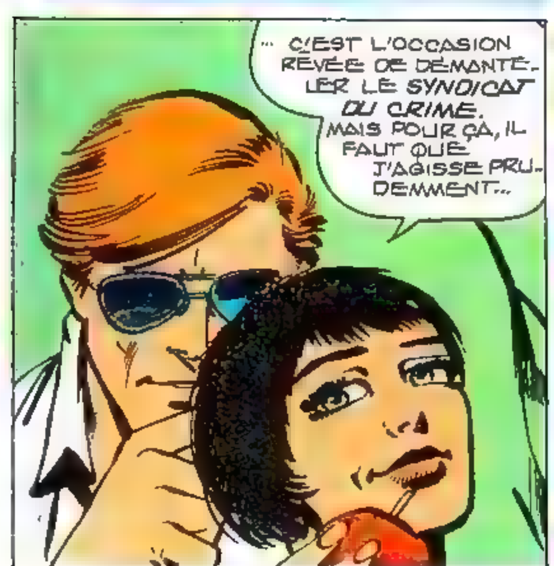

IL RESPIRE ENCORE, PATRON. ON L'EMMÈNE ?
NE SOIS PAS STUPIDE, LYNCH. ON N'A PAS LE TEMPS !
SES EMPLOYEURS SONT TROP FUTÉS POUR NE PAS AVOIR CONFIÉ D'IMPORTANTS SECRETS À UN MINABLE COMME LUI !..

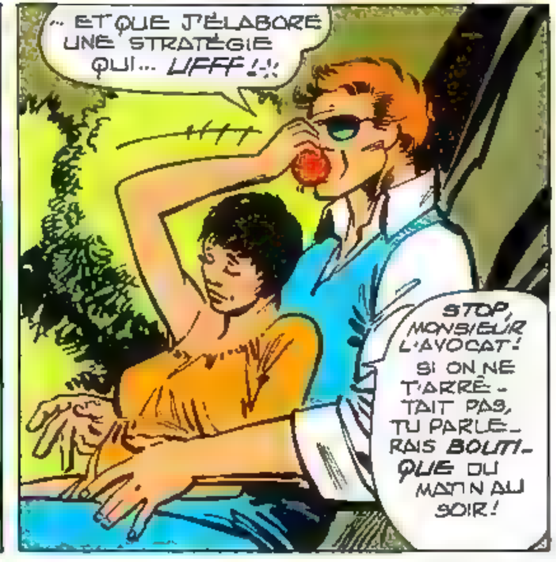

.. MÊME S'ILS SONT ASSEZ DINGUES POUR AVOIR ENLEVÉ MA FEMME. DIS-LEUR DE LA LIBÉRER, QUIN ET QUE LE CAÏD NE PLAISANTE PAS !
2




LORSQU'IL ÉTAIT LE PATRON DE LA PÈGRE, LE CAÏD A RÉUNI UN NOMBRE CONSIDÉRABLE DE PREUVES CONTRE SES ANCIENS LIEUTENANTS POUR SE METTRE À L'ABRI DE TOUTE TRAHISON. ET, DERNIÈREMENT, IL AVAIT ENTAMÉ DES NÉGOCIATIONS AVEC LE MINISTÈRE DE LA JUSTICE POUR LA RESTITUTION DE CES DOSSIERS ACCABLANTS QUI AURAIENT PERMIS UN GIGANTESQUE COUP DE FILET SUR TOUS LES PATRONS DE LA PÈGRE !

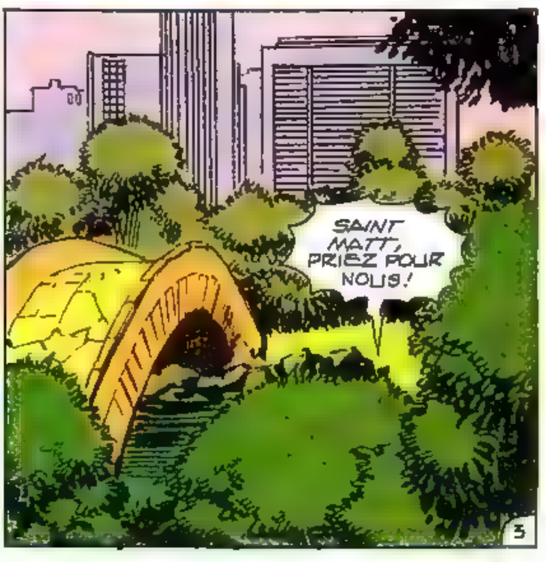
TU COMPRENDS DONC QUE CES GANGSTERS SONT PRÊTS À TOUT POUR S'APPROPRIER CES DOSSIERS. ET POUR MOI…





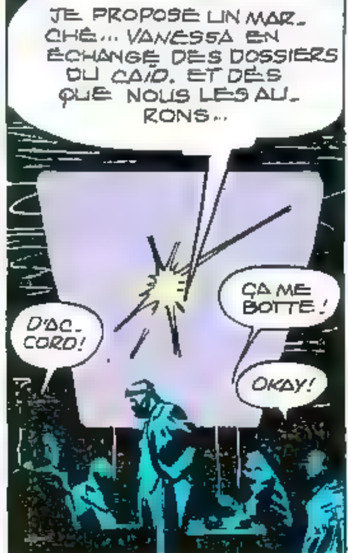




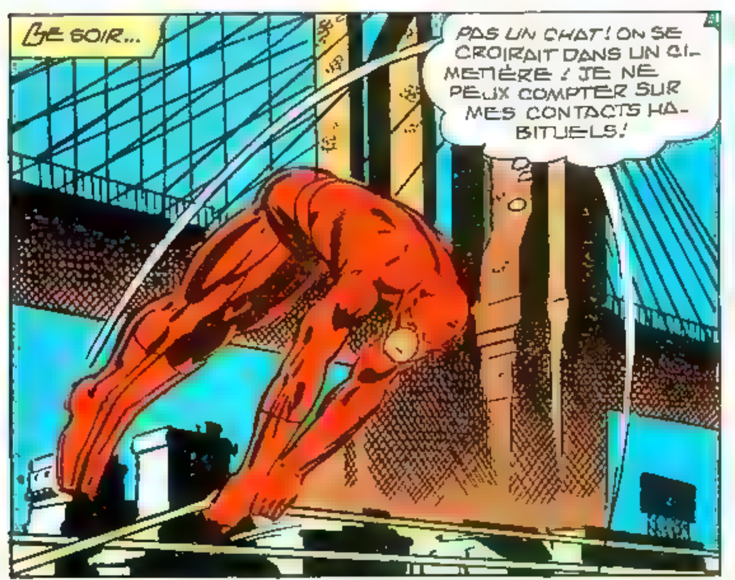
L'APRÈS-MIDI.
QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT ?
T'AS DU TOUPET DE DEMANDER ÇA, LOU ! SI LE CAÏD A ÉCHAPPÉ À TON PIÈGE STUPIDE, À QUI LA FAUTE ?
SI TU AS UNE MEILLEURE IDÉE, JE SUIS TOUT OUÏE, GROS MALIN !
ÉCOUTEZ-MOI CES ABRUTIS... À LES ENTENDRE ON DIRAIT QUE CE NE SONT PAS EUX, MAIS TOUJOURS LE CAÏD, LE PATRON DE LA PÈGRE ! JE ME DEMANDE SI JE N'AURAIS PAS MIEUX FAIT DE LUI PROPOSER MES SERVICES.
NOTRE ENNEMI N'A QU'UN PETIT GROUPE D'HOMMES À SA DISPOSITION, TANDIS QUE NOUS
... ON A DES MOYENS ET TOUT LE MILIEU AVEC NOUS ! ET SURTOUT...

... ON A VANESSA !
T'AS RAISON TANT QU'ON AURA CETTE DAME...
SACHEZ QUE TANT QUE JE SERAI VOTRE PRISONNIÈRE, VOUS ET LA VILLE TOUT ENTIÈRE SEREZ EN DANGER DE MORT !
KLIK

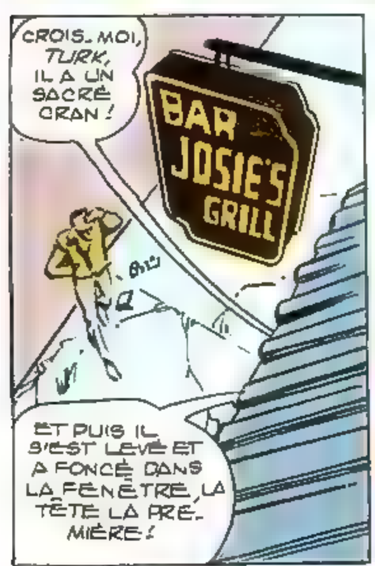






CE SOIR...
PAS UN CHAT ! ON SE CROIRAIT DANS UN CIMETIÈRE ! JE NE PEUX COMPTER SUR MES CONTACTS HABITUELS !


JE VAIS DONC EMPLOYER D'AUTRES MOYENS D'APPROCHE.
...C'EST DONC MOI QUI TENAIS LE BAR HIER SOIR ET VOILÀ QUE TOUT D'UN COUP, QU'EST-CE QUE JE VOIS ? MON DAREDEVIL, ASSIS PEINARD EN PLEIN MILIEU DE LA SALLE !

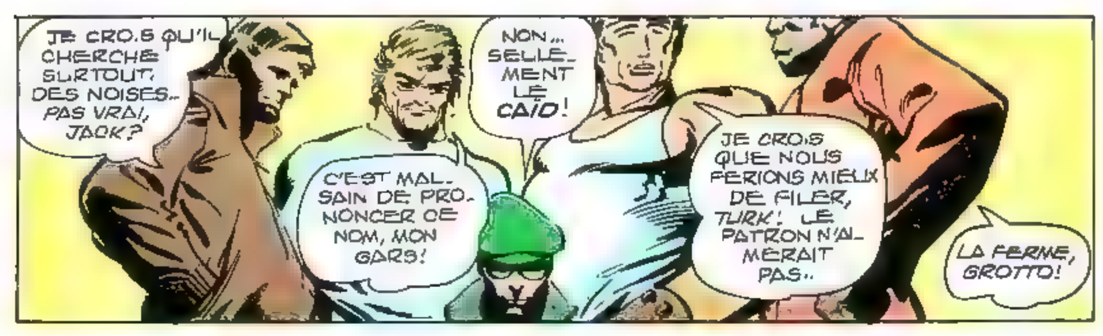

CROIS-MOI, TURK, IL A UN SACRÉ CRAN !
BAR JOSIE'S GRILL
ET PUIS IL S'EST LEVÉ ET A FONCÉ DANS LA FENÊTRE, LA TÊTE LA PREMIÈRE !


SI JE LE TENAIS ! UNE VITRE PAREILLE, ÇA COÛTE LES YEUX DE LA TÊTE ! ET POUR VOUS, M'SIEUR, ÇA SERA...
JE N'AI PAS SOIF !


PAS SOIF ? MAIS ALORS, QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ICI ? VOUS CHERCHEZ UNE FEMME ?
NON, UN HOMME !
C'EST PAS CE QUI MANQUE !


JE CHERCHE UN HOMME QUI CHERCHE UNE FEMME ... UNE FEMME DU NOM DE VANESSA !


5


JE CROIS QU'IL CHERCHE SURTOUT DES NOISES.. PAS VRAI, JACK?
NON... SEULEMENT LE CAÏD!
C'EST MALSAIN DE PRONONCER CE NOM, MON GARS!
JE CROIS QUE NOUS FERIONS MIEUX DE FILER, TURK! LE PATRON N'AIMERAIT PAS..
LA FERME, GROTTO!


ON VA D'ABORD LUI DONNER UNE PETITE LEÇ.. ..OOORRRGH!!
HÉ LÀ, ESPÈCE DE...
NON PITIÉ.. PAS LA

..FENÊTRE

6


HÉ LES GARS... CETTE FOIS C'EST HYMIE QUI EST PASSÉ PAR LA FENÊTRE !
¡UFFNNHH!!
ÔTE TES TIFS GRAISSEUX DE MA BIÈRE, TOI !
ÔTE TES DOIGTS DE MES YEUX, SALE TEI-GNE !
¡AAAGGHHH!
ÔTE-TO DE MON CHEMIN, TAS DE GRAISSE !
C'EST MO QUE TU APPELLES TAS DE GRAISSE ?
PARFAITEMENT, JE, OOOF
TU VEUX REJOIN-DRE HYMIE ? ¡UUUNNGH !
ET ÇA CONTI-NUE...
...JUSQU'À CE QUE...
ET MAINTENANT, QUE ÇA TE PLAISE OU PAS, ON T'EMMÈNE AU CAÏD !
BEN... JUSTEMENT, TURK... C'EST CE QU'IL...
LA FERME, GROTTO !
7




NON, D'AKRON, OHIO.
TURK.. CE TYPE ME FLANQUE LA TROUILLE. L'A BEAU ÊTRE AVEUGLE, IL SE DIRIGE MIEUX QUE MOI DANS L'ÉGOUT!

LA FERME, GROTTO!
DIS DONC, PETIT, T'AS PAS FAIT TOUT CE CHAMBARD POUR DES PRUNES? QUE VEUX-TU EXACTEMENT?

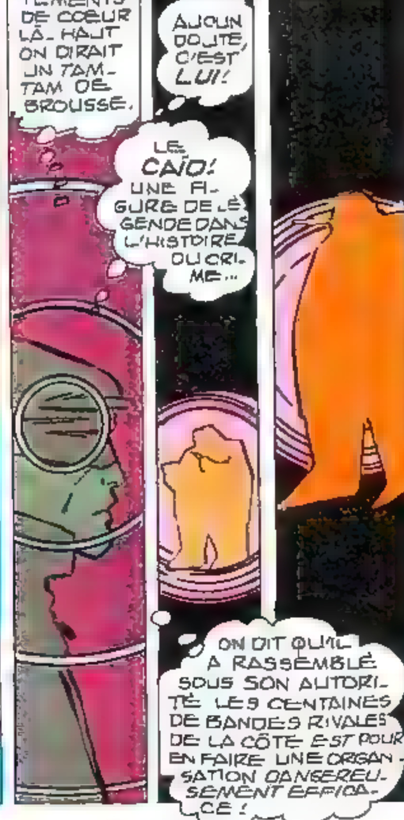
JE VEUX PARLER AU CAÏD ET PAS À SES LARBINS!

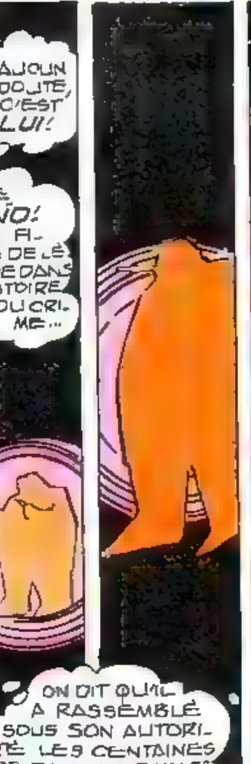
LYNCH! HÉ, LYNCH! OUVRE, C'EST MOI, TURK!
NOK NOK
ET SURTOUT, NE T'AVISE PAS DE NOUS JOUER UN SALE TOUR OU...









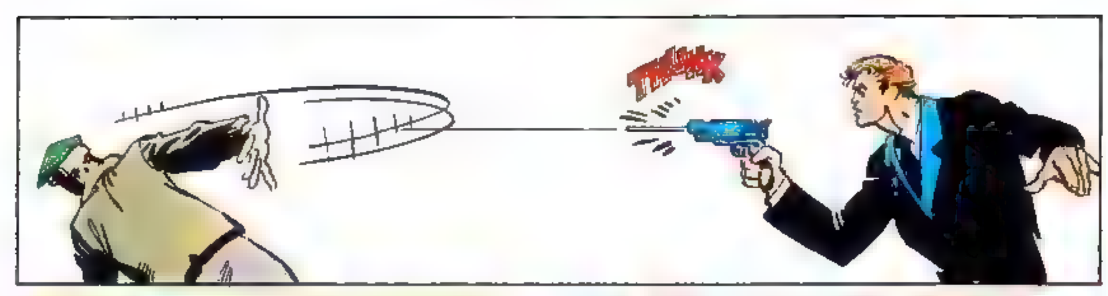



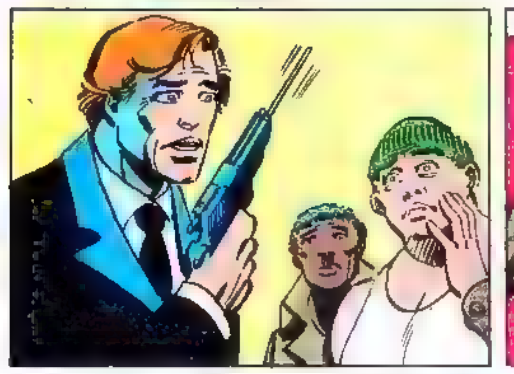


QUEL DOMMAGE QUE LE HASARD OU LA FATALITÉ AIT MIS CETTE MASSE PUISSANTE DE MUSCLES AU SERVICE DU CRIME !
SA PRÉSENCE EMPLIT TOUTE LA PIÈCE ET FORCE L'ATTENTION ET LA SOUMISSION.. C'EST PRESQUE DE L'*HYPNOSE* !
TU AS UNE *MINUTE* POUR ME CONVAINCRE DE NE PAS TE SUPPRIMER. ALORS FAIS-EN BON *USAGE* !



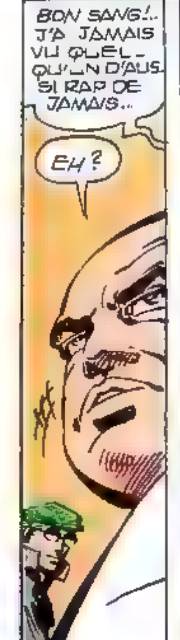




THWAK




EH BIEN?


EMBAUCHÉ!


BON SANG!.. J'AI JAMAIS VU QUELQU'UN D'AUSSI RAPIDE DE JAMAIS...
EH?


C'EST... C'EST LE TIREUR, PATRON. IL NOUS A SAUTÉ DESSUS... CHEZ SWEENEY'S... L A DIT... QU IL AVAIT UN MESSAGE POUR VOUS, PATRON...
EH BIEN, VAS-Y!


SI VOUS VOULEZ VOTRE FEMME... VOUS DEVEZ... VOUS DEVEZ... ALLER VOIR SES PATRONS SEUL... ET SANS ARMES...


... DANS UN CHANTIER... DE CONSTRUCTION... À L'ANGLE DE LA 9ÈME RUE ET DE LA 14ÈME DEMAIN SOIR. M.NUIT... AAAARGH...




IL EST MORT!
EMPOISONNÉ, SANS AUCUN DOUTE!
POSTE UN AUTRE GARDE DEVANT LA CHAMBRE FORTE CETTE NUIT.
OUI, PATRON?
10










COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL TE RÉPÉTER, LYNCH... QUE LE MILIEU, LA PÈGRE, C'EST FINI POUR MOI ! ET QUE JE NE VEUX QU'UNE SEULE CHOSE : VANESSA !

M... MAIIS, PATRON DEPUIS QUE VOUS AVEZ LÂCHÉ LE SYNDICAT, C'EST LA PAGAILLE ! TOUT LE MONDE VEUT QUE VOUS REVENIEZ !

QU'ILS AILLENT RÔTIR EN ENFER ! DÉSORMAIS, UNE SEULE CHOSE COMPTE POUR MOI. VANESSA ! ET JE NE PERMETTRAI PAS QUE L'ON TOUCHE À UN SEUL DE SES CHEVEUX ! COMPRIS, LYNCH ?

COM... COMPRIS, PATRON !

QUAND JE REPENSE À CE QUI ÉTAIT LE CAÏD AVANT... AVANT QU'IL DEVIENNE CET AMOUREUX TRANSIS QUI SE MEURT D'AMOUR COMME UN GAMIN ! JE NE VOIS QU'UNE CHOSE POUR LE FAIRE REDESCENDRE SUR TERRE... UN PETIT TRAITEMENT DE CHOC...



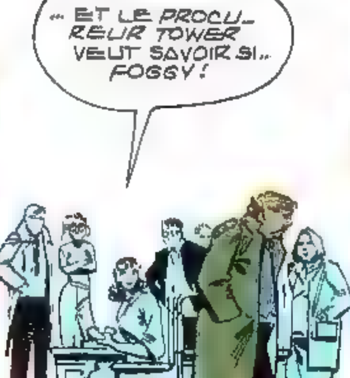






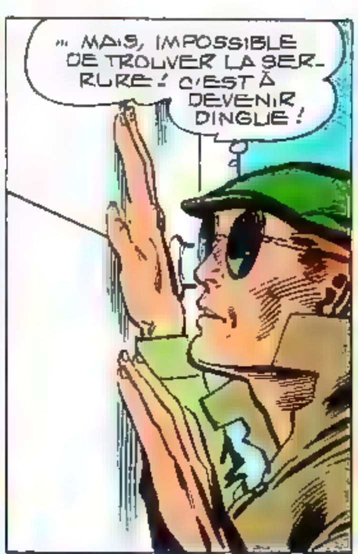



ALLÔ NELSON ET MUR... FOGGY! OUF, C'EST VOUS! LE TÉLÉPHONE N'ARRÊTE PAS DE SONNER... MME LAVENDER VEUT VOUS PARLER DE L'AFFAIRE POTTER!

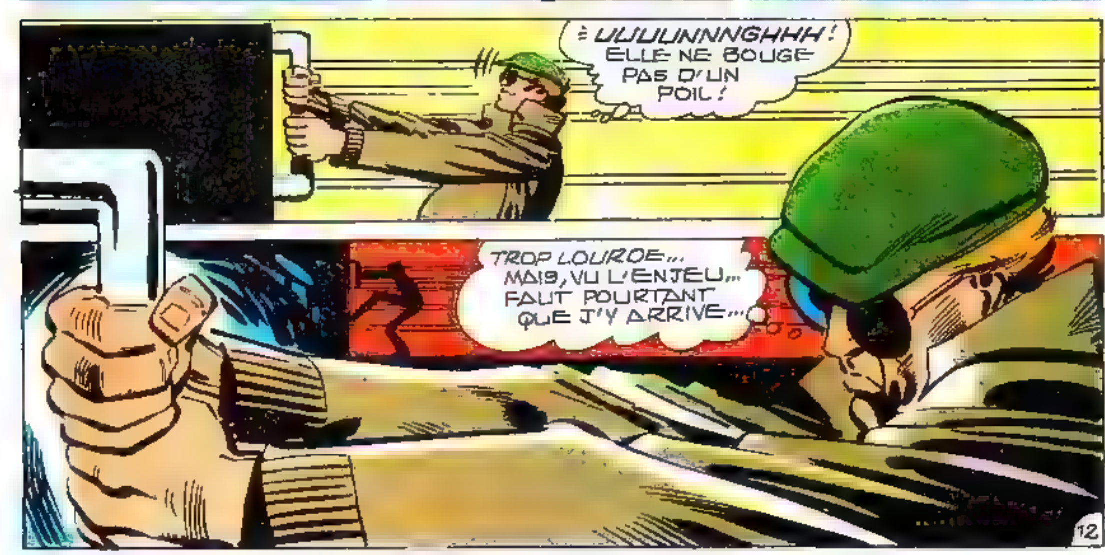

... ET LE PROCUREUR TOWER VEUT SAVOIR SI... FOGGY!


J'EN AI RAS LE BOL!

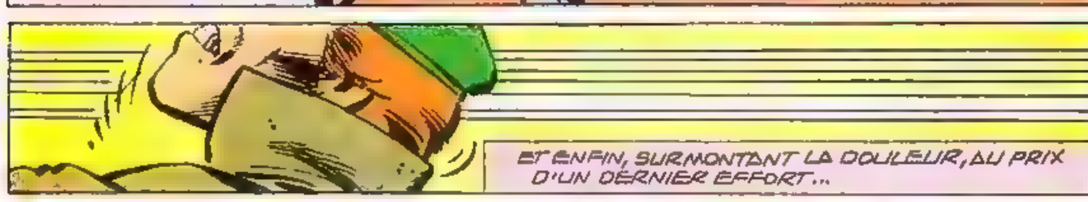

AU Q.G. SOUTERRAIN DU CAÏD...
RAS LE BOL! ÇA FAIT UNE HEURE QUE JE TÂTE CETTE FICHUE PORTE... JE SUIS SÛR QUE C'EST LÀ QUE LE CAÏD A ENTREPOSÉ SES DOSSIERS...

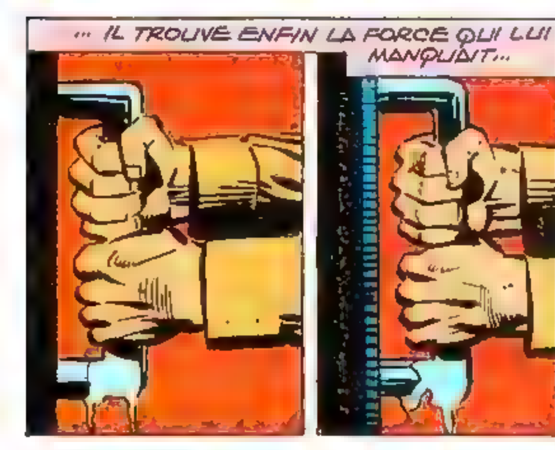

... MAIS, IMPOSSIBLE DE TROUVER LA SERRURE! C'EST À DEVENIR DINGUE!

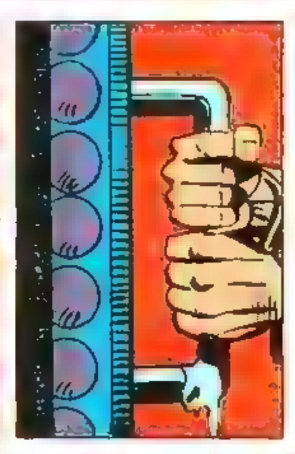

ET S'IL N'Y EN AVAIT PAS? ET SI LE POIDS DE CETTE PORTE CONSTITUAIT À LUI SEUL LA PROTECTION DE LA CHAMBRE FORTE PARCE QUE LE CAÏD PENSE QU'IL EST LE SEUL TYPE SUFFISAMMENT COSTAUD POUR LA POUSSER...?
ÇA DOIT ÊTRE ÇA?

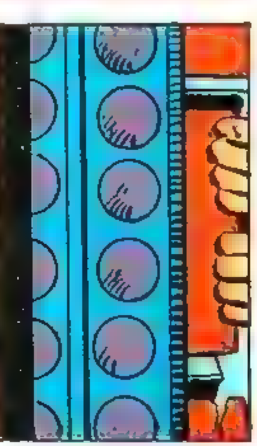

UUUUNNNGHHH! ELLE NE BOUGE PAS D'UN POIL!
TROP LOURDE... MAIS, VU L'ENJEU... FAUT POURTANT QUE J'Y ARRIVE...
12


IL SAIT TRÈS BIEN QUE C'EST SANS ESPOIR.
... AUSSI SE CONTENTE-T-IL DE TIRER...
... JUSQU'À CE QU'IL CROIE SENTIR SES ÉPAULES SE DÉTACHER DE SON DOS...
... SA RESPIRATION SE BLOQUER ENTRE SES DENTS SERRÉES... SON COEUR PALPITER COMME UN OISEAU FOU...
... SES BRAS TREMBLER ET S'ALLONGER COMME S'ILS ÉTAIENT EN CAOUTCHOUC...


ET ENFIN, SURMONTANT LA DOULEUR, AU PRIX D'UN DERNIER EFFORT...


... IL TROUVE ENFIN LA FORCE QUI LUI MANQUAIT...





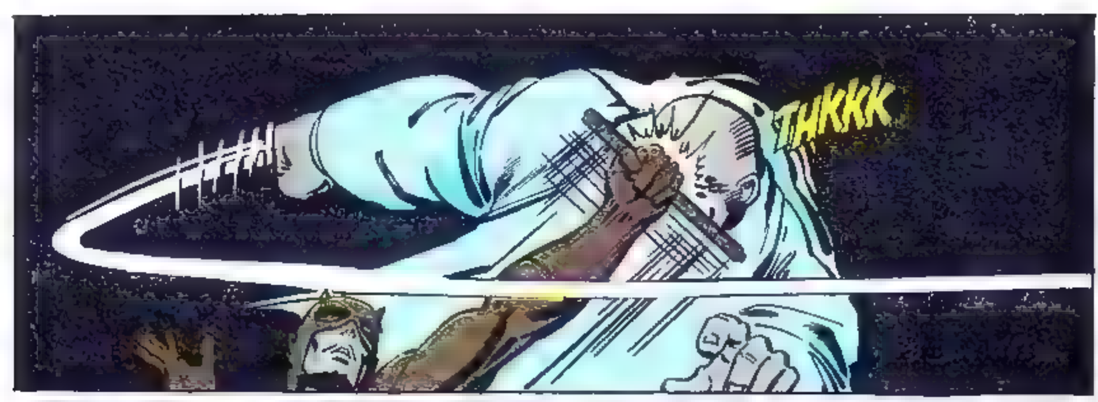

J'AI L'IMPRESSION QUE CE NE SONT PLUS DES MAINS QUE J'AI, MAIS DES BATTOIRS ET JE NE PEUX PLUS BOUGER MES BRAS. IL FAUT QUE JE PRENNE CES DOSSIERS ET QUE JE ME DÉBROUILLE POUR SORTIR D'ICI VIVANT.


JE DONNERAIS TOUT CE QUE J'AI POUR NE PLUS ÊTRE AVEUGLE PENDANT UNE HEURE... LE TEMPS DE VOIR LA TÊTE DU PROCUREUR TOWER QUAND JE VAIS LES LUI REMETTRE !


MINCE ! J'ENTENDS DES PAS DESCENDRE L'ESCALIER DES PAS... GIGANTESQUES !
13


INSENSÉ! TU AS COMMIS LA MÊME ERREUR FATALE QUE TOUS MES ENNEMIS... TU M'AS SOUS-ESTIMÉ!
FRANCHEMENT, "SHADES", OU QUI QUE TU SOIS... EST-CE QUE TU M'AS CRU CAPABLE UNE SECONDE DE CROIRE À TA PETITE HISTOIRE? EH BIEN, TU NE RÉPONDS RIEN? TU SAIS QUE TU ES CUIT, PAS VRAI?
ET MAINTENANT, TU VAS ME DIRE SI TU ES UN AGENT DU GOUVERNEMENT - OU SI CE SONT MES ANCIENS LIEUTENANTS QUI T'ONT ENVOYÉ! REMARQUE, ÇA NE CHANGERA PAS GRAND-CHOSE CAR J'AI DÉCIDÉ DE GARDER CES DOSSIERS MAIS...
HÉ! OÙ ES-TU CRAPULE?
TRÈS BIEN, TU VEUX JOUER À CACHE-CACHE.
JE VAIS BLOQUER LA SEULE ISSUE DE CETTE PIÈCE ET J'AURAI TÔT FAIT DE TE TROUVER!
EH?
TES FRINGUES?...
QU'EST-CE QUE?
QUOI?
SPAKK
AH! MA LAMPE DE POCHE!
ET CETTE CANNE...
14

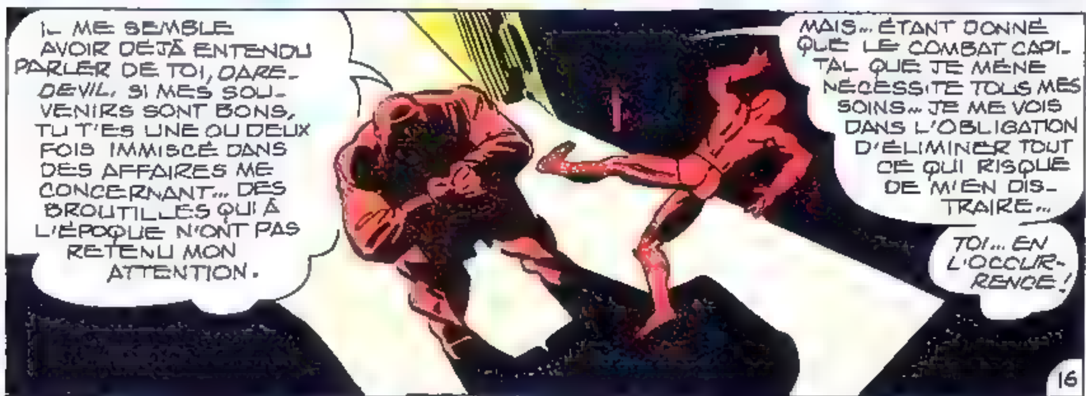

RECTIFICATION, GROS LARD...
C'EST BIEN UNE CANNE...
MAIS UNE CANNE SPÉCIALE...
... LA MARQUE DÉPOSÉE.
... DE L'INTRÉPIDE DAREDEVIL!
TU VAS PAYER CHER CET OUTRAGE, FRIMEUX!
POUR ÇA, IL FAUDRA T REMUER UN PEU PLUS TA GRAISSE!
C'EST MÊME À SE DEMANDER COMMENT TU FAIS POUR TE DÉPLACER AVEC TOUT LE LARD QUE TU TRIMBALES!
C'EN EST TROP! TU VAS... UUFF..
HÉ! HÉ!.. CELUI-CI N'EST PAS PASSÉ LOIN! SOUS LA GRAISSE IL Y A..
...DU MUSCLE!
TU TE FATIGUES POUR RIEN!
JE LUI AI FLANQUÉ UN COUP À ASSOMMER UN BOEUF... ET IL N'A MÊME PAS BRONCHÉ, L'ANIMAL!
CETTE MANOEUVRE N'EST PEUT-ÊTRE PAS DANS LE MANUEL DU SAVOIR-VIVRE DU PARFAIT SUPER-HÉROS, MAIS J'AI AFFAIRE À UN ADVERSAIRE HORS DU COMMUN!
AIIIEEE! MES JAMBES!
15

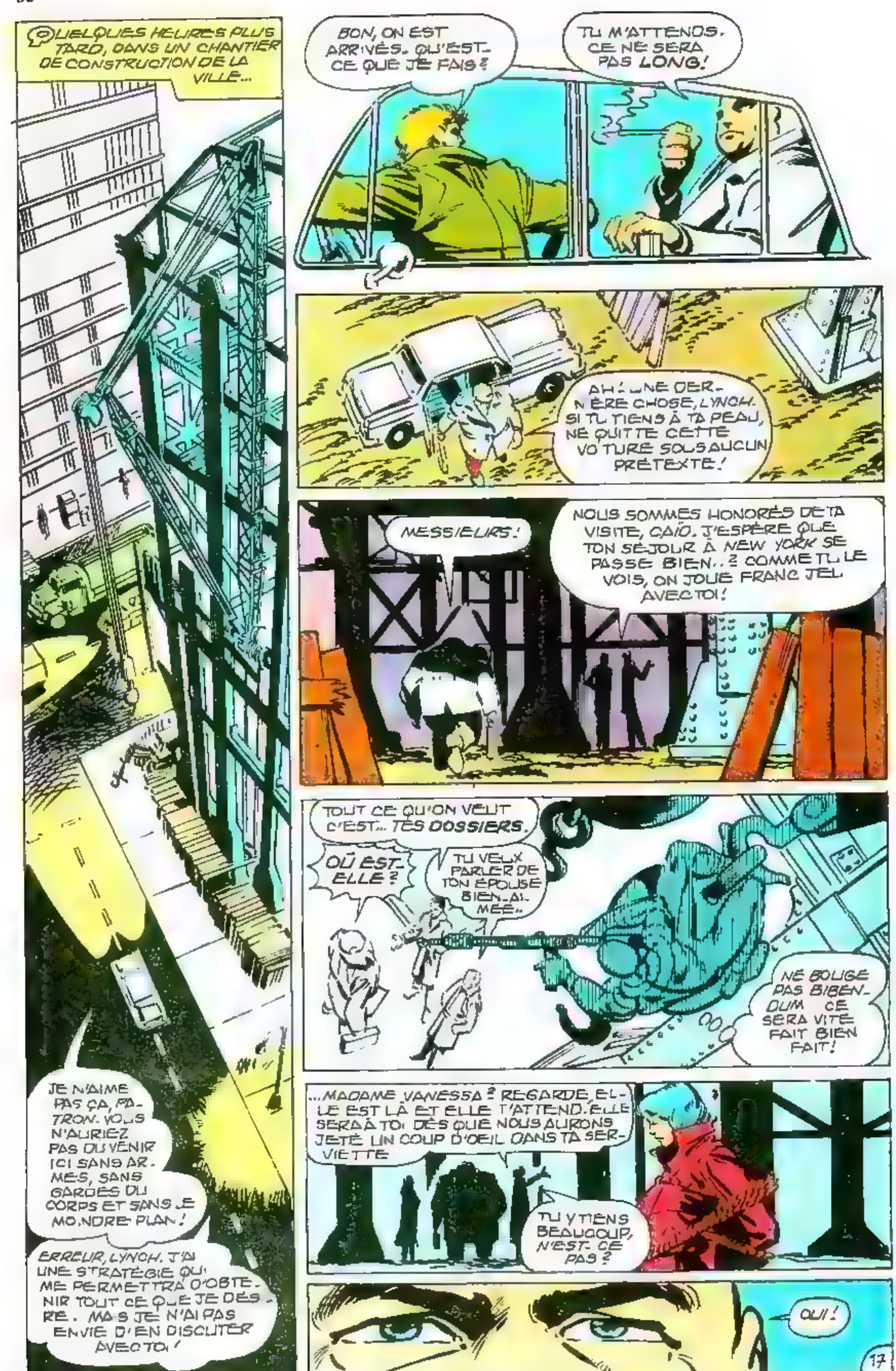

THKKK




J'AI LES BRAS ET LES JAMBES EN COMPOTE... JE SUIS EN TRAIN DE M'ÉPUISER EN PURE PERTE CONTRE CE MONSTRE !

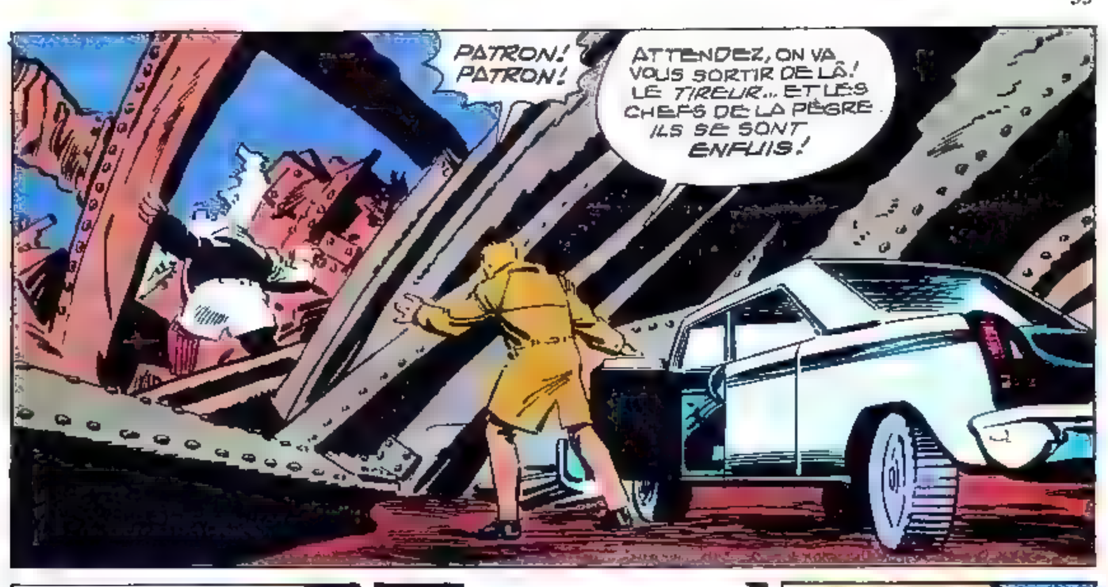



IL ME SEMBLE AVOIR DÉJÀ ENTENDU PARLER DE TOI, DAREDEVIL. SI MES SOUVENIRS SONT BONS, TU T'ES UNE OU DEUX FOIS IMMISCÉ DANS DES AFFAIRES ME CONCERNANT... DES BROUTILLES QUI À L'ÉPOQUE N'ONT PAS RETENU MON ATTENTION.
MAIS... ÉTANT DONNÉ QUE LE COMBAT CAPITAL QUE JE MÈNE NÉCESSITE TOUS MES SOINS... JE ME VOIS DANS L'OBLIGATION D'ÉLIMINER TOUT CE QUI RISQUE DE M'EN DISTRAIRE...
TOI... EN L'OCCURRENCE !
16


QUELQUES HEURES PLUS TARD, DANS UN CHANTIER DE CONSTRUCTION DE LA VILLE...
JE N'AIME PAS ÇA, PATRON. VOUS N'AURIEZ PAS DU VENIR ICI SANS ARMES, SANS GARDES DU CORPS ET SANS LE MOINDRE PLAN !
ERREUR, LYNCH. J'AI UNE STRATÉGIE QUI ME PERMETTRA D'OBTENIR TOUT CE QUE JE DÉSIRE. MAIS JE N'AI PAS ENVIE D'EN DISCUTER AVEC TOI !
BON, ON EST ARRIVÉS. QU'EST-CE QUE JE FAIS ?
TU M'ATTENDS. CE NE SERA PAS LONG !
AH ! UNE DERNIÈRE CHOSE, LYNCH. SI TU TIENS À TA PEAU, NE QUITTE CETTE VOITURE SOUS AUCUN PRÉTEXTE !
MESSIEURS !
NOUS SOMMES HONORÉS DE TA VISITE, CAIO. J'ESPÈRE QUE TON SÉJOUR À NEW YORK SE PASSE BIEN..? COMME TU LE VOIS, ON JOUE FRANC JEU AVEC TOI !
TOUT CE QU'ON VEUT C'EST... TES DOSSIERS.
OÙ EST-ELLE ?
TU VEUX PARLER DE TON ÉPOUSE BIEN-AIMÉE..
NE BOUGE PAS BIBENDUM CE SERA VITE FAIT BIEN FAIT !
...MADAME VANESSA ? REGARDE, ELLE EST LÀ ET ELLE T'ATTEND. ELLE SERA À TOI DÈS QUE NOUS AURONS JETÉ UN COUP D'OEIL DANS TA SERVIETTE
TU Y TIENS BEAUCOUP, N'EST-CE PAS ?
OUI !
17


MAIS PENDANT QUE LES NÉGOCIATIONS CONTINUENT, UN NOUVEL ÉLÉMENT ENTRE EN SCÈNE..
ET UNE MYSTÉRIEUSE SILHOUETTE, DISSIMULÉE DANS L'OBSCURITÉ, MET SON PROPRE PLAN À EXÉCUTION...
VOILÀ LES DOSSIERS. VOUS POUVEZ VÉRIFIER!
OKAY. MAIS.. QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ATTACHÉ-CASE? JE N'ARRIVE PAS À L'OUVRIR. AH.. ÇA Y EST!
AAAGGHH!
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
CHIK
VANESSA! VANESSA CHÉRIE! J'AI RÉUSSI!
MON ATTACHÉ-CASE CONTENAIT UNE ALARME À ULTRA-SONS.. ET COMME JE ME SUIS BOUCHÉ LES OREILLES, ÇA NE M'A RIEN FAIT!
ILS SONT SEULEMENT K.O, CAR JE SAIS COMBIEN TU HAIS LA VIOLENCE! C'EST FINI MON AMOUR! NOUS POUVONS RENTRER AU JAPON.. ET TERMINER NOS JOURS EN PAIX!
C'EST FINI!
MAIS QUELQU'UN PLACÉ TROP LOIN...
... N'A PAS PERDU CONSCIENCE... IL LUTTE CONTRE LA DOULEUR, S'APPROCHE DE SON MORTIER...
.. ET APPUIE SUR LA DÉTENTE..
18


... C'EST LE CHAOS!
VANESSA!
VANESSA!..
19




PATRON, JE VOUS EN SUPPLIE... LES FLICS VONT RAPPLIQUER! ILS NE FAUT PAS QU'ILS NOUS TROUVENT!

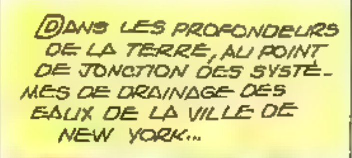
VOUS NE POUVEZ PLUS RIEN FAIRE POUR ELLE. SI CE N'EST RETROUVER CEUX QUI ONT FAIT ÇA... ET LEUR FAIRE PAYER!

OUI. LE LEUR FAIRE PAYER!

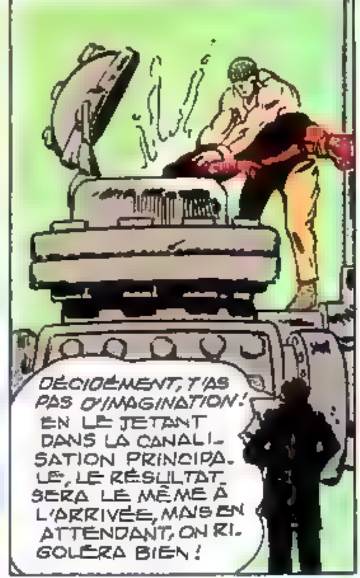
POUR ÇA, PATRON... IL FAUT QUE VOUS REPRENIEZ LE BUSINESS.. QUE VOUS REDEVENIEZ LE CAID!

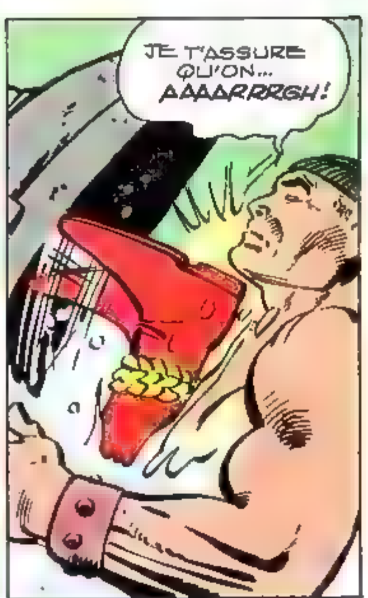
OUI... OUI.. LE LEUR FAIRE PAYER!

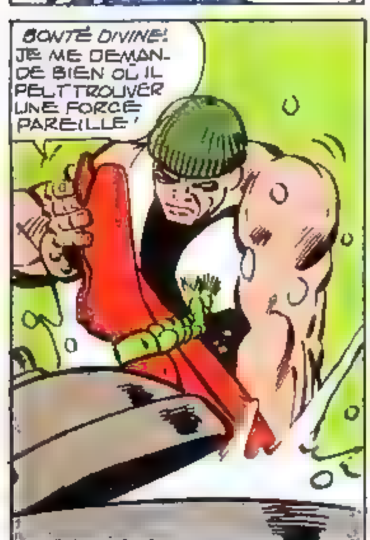
LA VENGEANCE DU CAID SERA TERRIBLE!


DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE, AU POINT DE JONCTION DES SYSTÈMES DE DRAINAGE DES EAUX DE LA VILLE DE NEW YORK...


JE N'Y COMPRENDS RIEN, TURK... LE CAID VOULAIT QU'ON BALANCE DAREDEVIL DANS LA RIVIÈRE!
LA FERME, GROTTO!

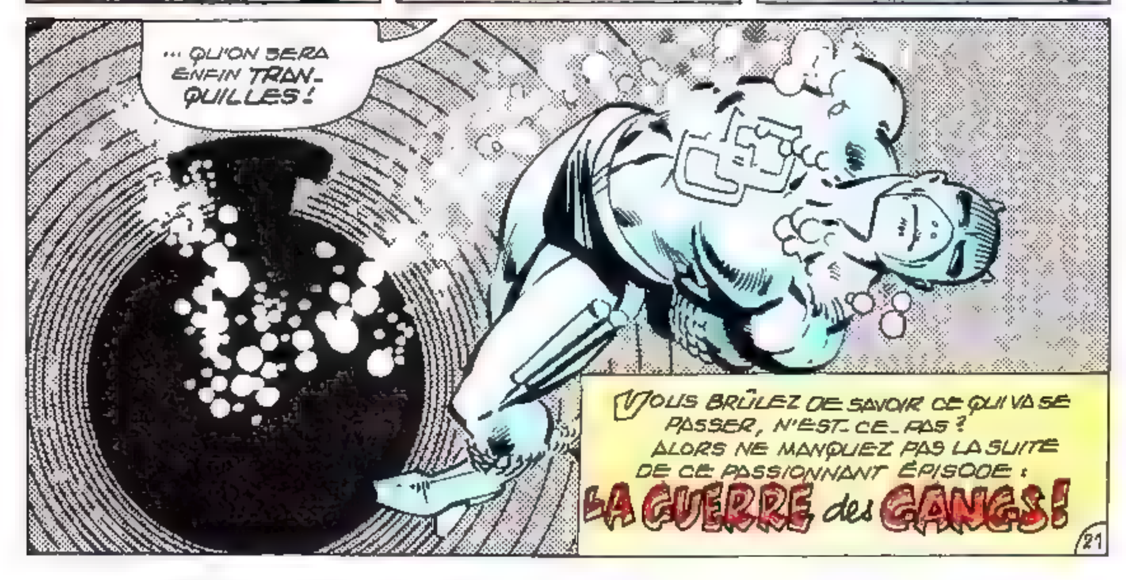

DÉCIDÉMENT, T'AS PAS D'IMAGINATION! EN LE JETANT DANS LA CANALISATION PRINCIPALE, LE RÉSULTAT SERA LE MÊME À L'ARRIVÉE, MAIS EN ATTENDANT, ON RIGOLERA BIEN!


JE T'ASSURE QU'ON... AAAARRRGH!


BONTÉ DIVINE! JE ME DEMANDE BIEN OÙ IL PEUT TROUVER UNE FORCE PAREILLE!


CE N'EST PAS UNE MAUVIETTE, CE TYPE... CE N'EST QUE QUAND J'AURAI RÉUSSI À LE FAIRE ENTRER TOUT ENTIER...
... À L'INTÉRIEUR ...


... ET À REFERMER LE COUVERCLE...


... QU'ON SERA ENFIN TRANQUILLES!
VOUS BRÛLEZ DE SAVOIR CE QUI VA SE PASSER, N'EST-CE-PAS? ALORS NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CE PASSIONNANT ÉPISODE :
LA GUERRE des GANGS!
21

# ROM le Chevalier de l'Espace...

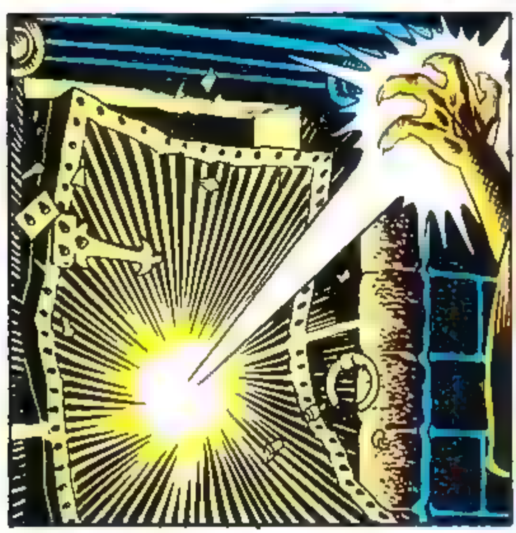
SCÉNARISTE : BILL MANTLO.
DESSINATEUR : SAL BUSCEMA.
ENCREURS : AKIN ET GARVEY.

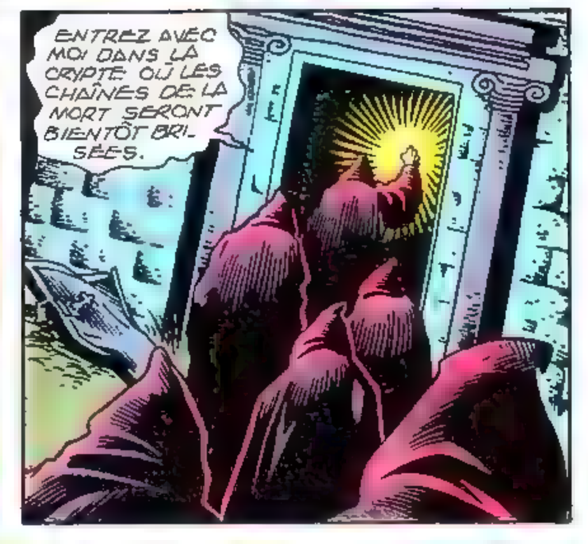



" MON ENFANCE A ÉTÉ BAIGNÉE DANS LE MAL, JE RÉPUGNE À PENSER QU'IL M'ATTIRE À DISTANCE. "
" ... ET POURTANT, UNE FORCE INCONNUE M'A ARRACHÉ AU CHÂTEAU DE STORMHAVEN, À MES AMIS ET AUX BRAS DE LEIKO WU... "


" ... ET M'A POUSSÉ VERS CE VIEUX CIMETIÈRE OÙ SE DÉROULE UNE CÉRÉMONIE SECRÈTE... "


... QUE DANS LES OMBRES DE LA NUIT ÉCLATE LA PUISSANCE DE NOTRE POUVOIR MYSTIQUE !




ENTREZ AVEC MOI DANS LA CRYPTE OÙ LES CHAÎNES DE LA MORT SERONT BIENTÔT BRISÉES.


" CES CRÉATURES NE SONT PAS DES HOMMES... "


" ALORS, QUI SONT-ELLES ?


... JE DOIS SAVOIR... "
2

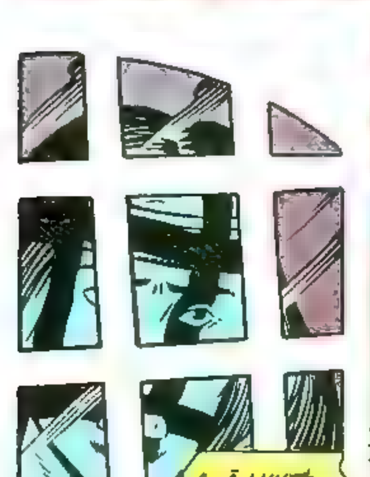

« ...JE VAIS REGAR-DER... »

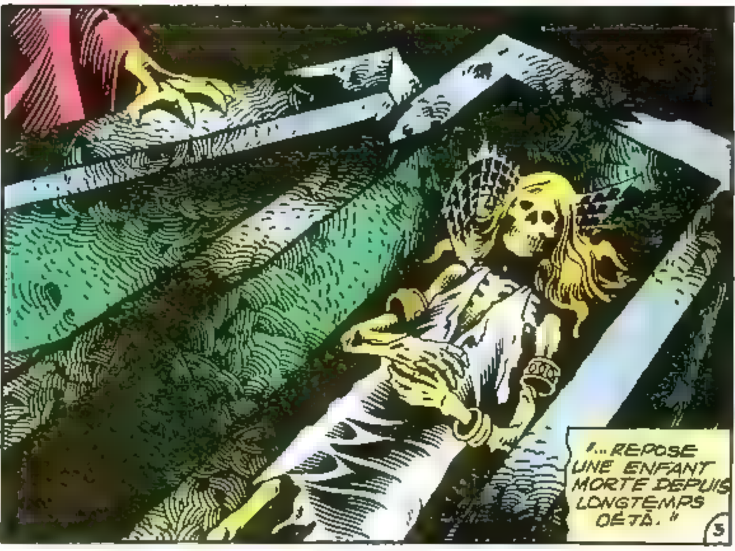





CELUI LÀ !


SOULEVEZ LE COUVER-CLE !


«... À L'INTÉ-RIEUR DU CERCUEIL... »


«... REPOSE UNE ENFANT MORTE DEPUIS LONGTEMPS DÉJÀ. »
5


ENFANT PLONGÉ DANS LE SOMMEIL ÉTERNEL, ET DONT LE CORPS CONFIÉ À LA TERRE S'EST ALTÉRÉ AVEC LE TEMPS...


" J'APPRÉHENDE CE QUI VA SUIVRE. "

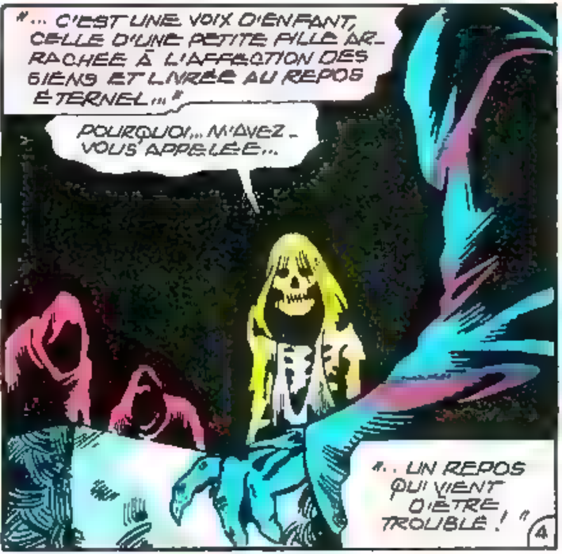

... LÈVE-TOI ! LES SPECTRES TE L'ORDONNENT !


" LA MAIN ! ELLE A BOUGÉ ! "

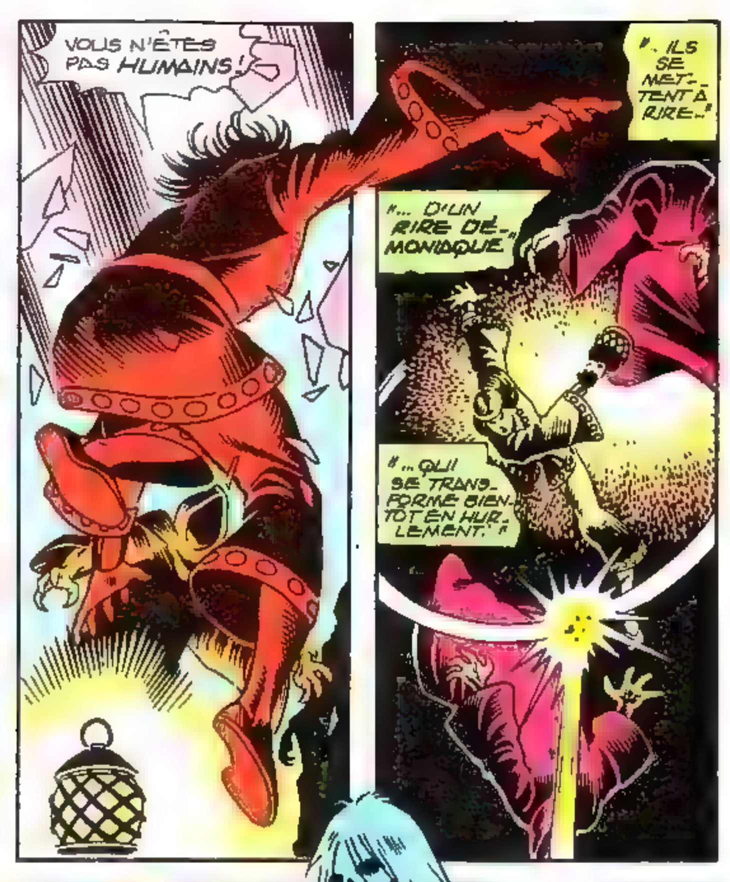

LÈVE-TOI !


QUI... M'A APPELÉE ?

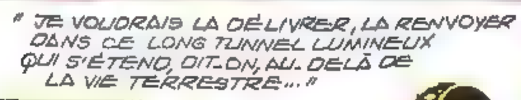

" LA VOIX EST UN SOUPIR QUI VIENT DE NULLE PART, TEL UN BRUISSEMENT DE FEUILLES MORTES... "

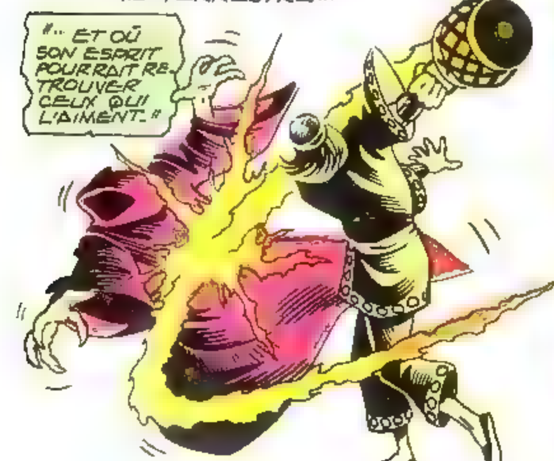

"... C'EST UNE VOIX D'ENFANT, CELLE D'UNE PETITE FILLE ARRACHÉE À L'AFFECTION DES SIENS ET LIVRÉE AU REPOS ÉTERNEL... "
POURQUOI... M'AVEZ-VOUS APPELÉE...
"... UN REPOS QUI VIENT D'ÊTRE TROUBLÉ ! "
4


" L'ESPRIT DE CETTE ENFANT S'EST ÉLEVÉ. "
" JE PERÇOIS SON HORREUR D'AVOIR ÉTÉ RAPPELÉE SUR TERRE. "
QUI ?

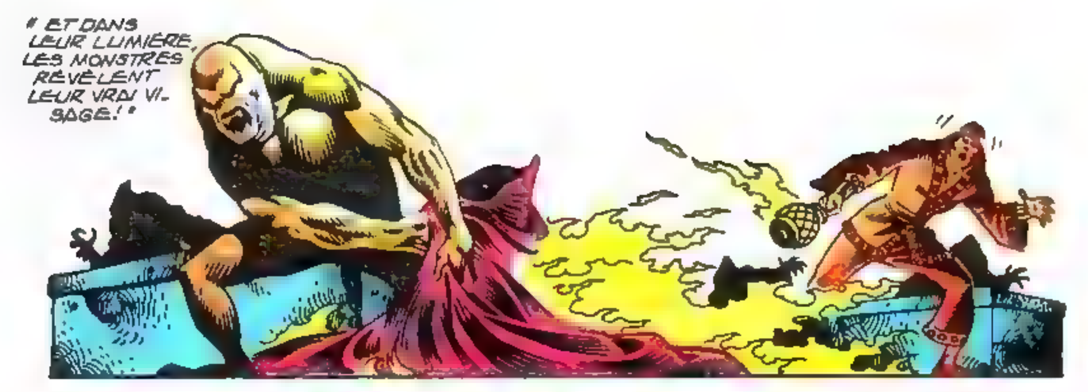

VOUS N'ÊTES PAS HUMAINS!
"... ILS SE METTENT À RIRE..."
"... D'UN RIRE DÉMONIAQUE."
"... QUI SE TRANSFORME BIENTÔT EN HURLEMENT. "


EMPÊCHEZ-LE DE TOUCHER L'ENFANT!
" L'ENFANT..."
... JE T'EN PRIE. DÉLIVRE-MOI...


" JE VOUDRAIS LA DÉLIVRER, LA RENVOYER DANS CE LONG TUNNEL LUMINEUX QUI S'ÉTEND, DIT-ON, AU-DELÀ DE LA VIE TERRESTRE... "


"... ET OÙ SON ESPRIT POURRAIT RETROUVER CEUX QUI L'AIMENT. "


"... MAIS MES ADVERSAIRES ME BARRENT LE CHEMIN!
MA ROBE A PRIS FEU!
". LE DÉMON S'AGITE, ATTISANT LES FLAMMES QUI LE CONSUMENT... "
5

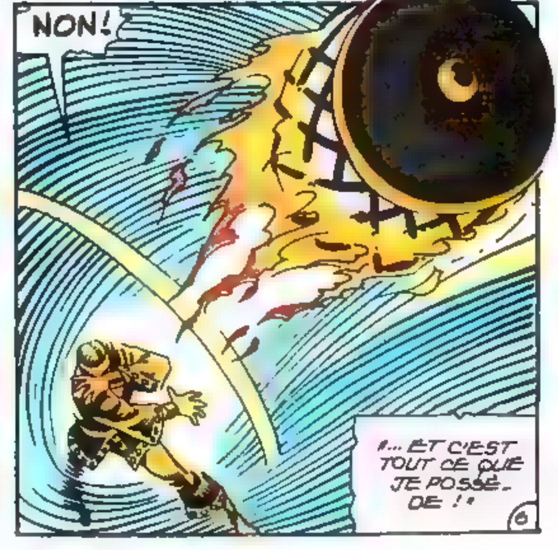

" ET DANS LEUR LUMIÈRE, LES MONSTRES RÉVÈLENT LEUR VRAI VI-SAGE! "


L'ALIGNEMENT EST TROP PROCHE POUR QUE NOS PLANS SOIENT BOULEVERSÉS PAR UN MISÉ-RABLE HUMAIN!


" C'EST CELUI QUI AVAIT FAIT RENAÎTRE L'ENFANT QUI VIENT DE PARLER... "

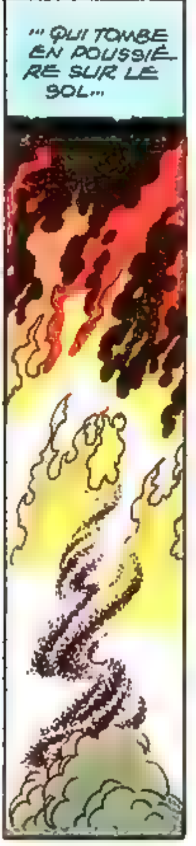

" UNE INCANTATION GUTTURALE ENVAHIT LA CRYPTE. "
" UNE ÉTRANGE TORPEUR S'EMPARE DE MES MUSCLES, DE MON ÂME. "
" CE SERAIT SI FACILE D'Y SUCCOM-BER... "


"... SOUDAIN JE COMPRENDS QUE JE NE LUTTE PAS SEULEMENT POUR L'ES-PRIT DE CETTE ENFANT MORTE ..."
"... MAIS AUSSI POUR LE MIEN...! "


NON!
"... ET C'EST TOUT CE QUE JE POSSÈ-DE ! "
6


MAUDIT HUMAIN, TU...

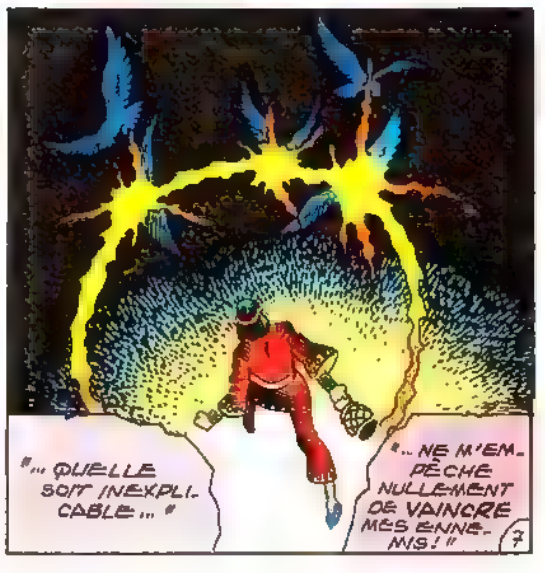

"... LES FLAMMES VIENNENT INTERROMPRE LA MALÉDICTION DU DÉMON...


"... QUI TOMBE EN POUSSIÈRE SUR LE SOL...

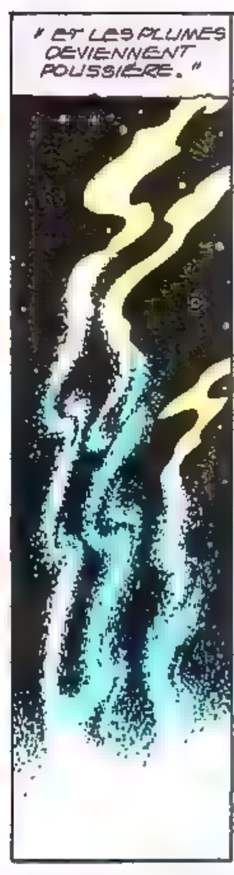

" L'ENFANT PEUT RETROUVER LE SOMMEIL..."


NE TE RÉJOUIS PAS TROP VITE, TERRIEN !
LA NUIT EST LONGUE...
... ET ELLE NOUS APPARTIENT !


" J'AI TOUT LIEU DE CROIRE DES CRÉATURES QUI D'UN MOT, PEUVENT DEVENIR AUSSI NOIRES QUE LA NUIT ! "
"POURTANT, JE SENS QUE LA MAGIE N'INTERVIENT PAS DANS CETTE TRANSFORMATION.."


"... QU'ELLE SOIT INEXPLICABLE... "
"... NE M'EMPÊCHE NULLEMENT DE VAINCRE MES ENNEMIS ! "
7


SKAW
SKAW
"UNE ODEUR DE PLUMES BRÛLÉES SE RÉPAND DANS L'AIR."

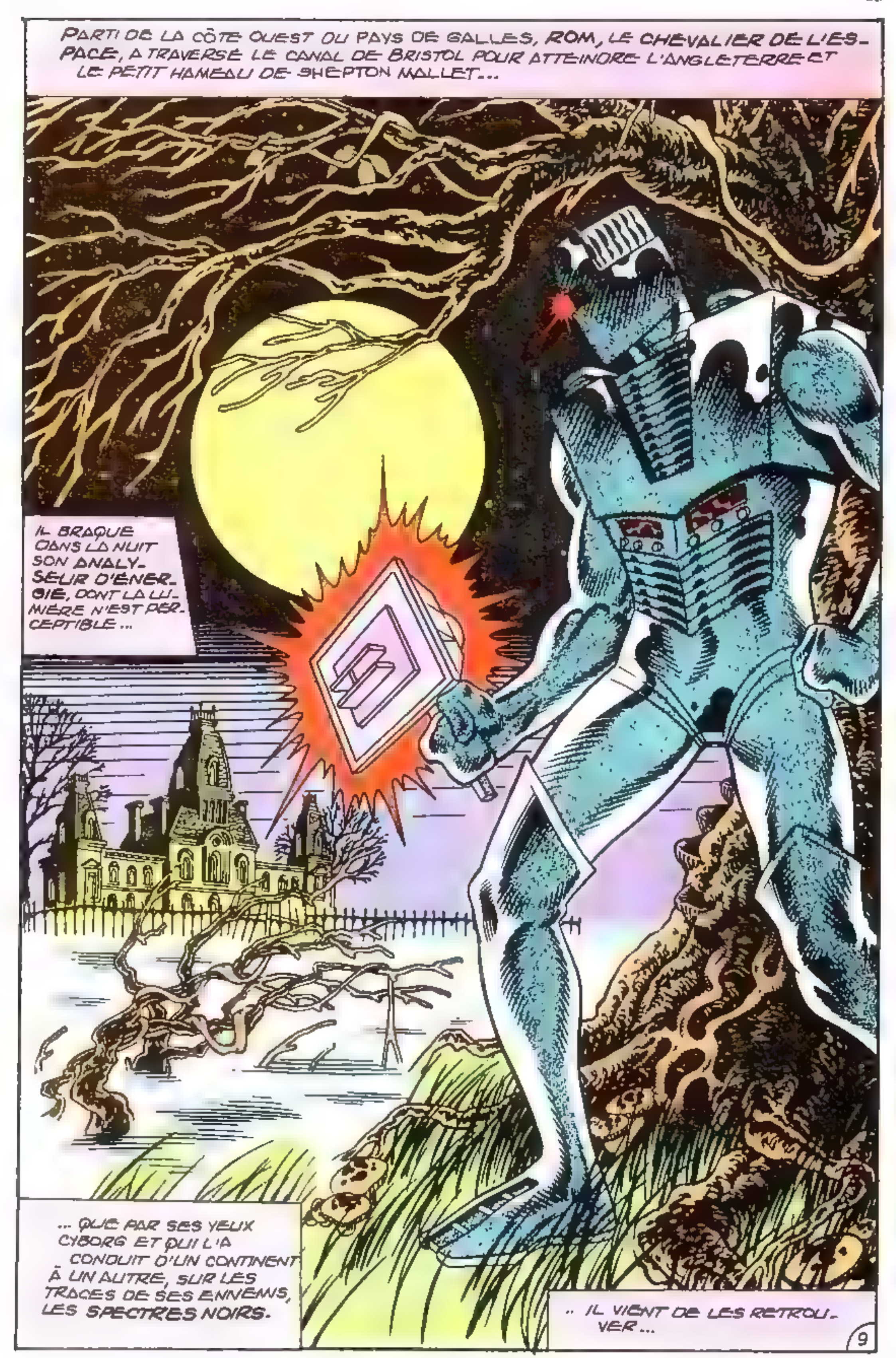



"ET LES PLUMES DEVIENNENT POUSSIÈRE."




"DEUX ESPRITS ONT SURVÉCU À CETTE NUIT D'HORREUR..."
DORS, PETITE FILLE!

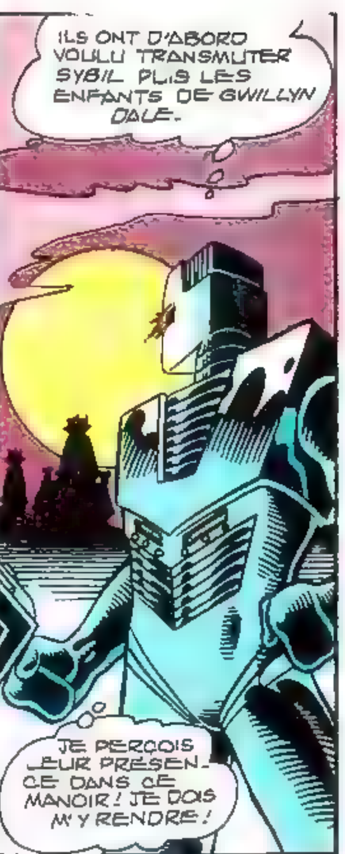

"MAIS DES QUESTIONS SUBSISTENT..."
"CES DÉMONS OU SPECTRES NOIRS, COMME ILS SE SONT EUX-MÊMES APPELÉS, NE VENAIENT PAS DE LA TERRE. ET POURTANT, ILS ONT TENTÉ DE FAIRE RENAÎTRE UNE TERRIENNE..."
"POURQUOI? JE REDOUTE DE LE SAVOIR, ET POURTANT, IL LE FAUT!"
8


PARTI DE LA CÔTE OUEST DU PAYS DE GALLES, ROM, LE CHEVALIER DE L'ESPACE, A TRAVERSÉ LE CANAL DE BRISTOL POUR ATTEINDRE L'ANGLETERRE ET LE PETIT HAMEAU DE SHEPTON MALLET...
IL BRAQUE DANS LA NUIT SON ANALYSEUR D'ÉNERGIE, DONT LA LUMIÈRE N'EST PERCEPTIBLE ...
... QUE PAR SES YEUX CYBORG ET QUI L'A CONDUIT D'UN CONTINENT À UN AUTRE, SUR LES TRACES DE SES ENNEMIS, LES SPECTRES NOIRS.
.. IL VIENT DE LES RETROUVER...
9


ET LA CRAINTE S'EMPARE DE LUI, À LA PENSÉE QUE RÉCEMMENT, LA CIBLE DES SPECTRES A TOUJOURS ÉTÉ LA MÊME...


... LES ENFANTS DE LA TERRE...

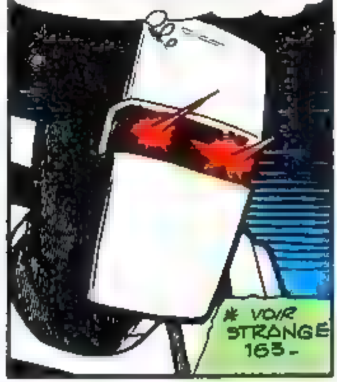



ILS ONT D'ABORD VOULU TRANSMUTER SYBIL PUIS LES ENFANTS DE GWILLYN DALE.
JE PERÇOIS LEUR PRÉSENCE DANS CE MANOIR ! JE DOIS M'Y RENDRE !


MAIS AVANT QUE ROM AIT PU FAIRE UN GESTE, UNE VOITURE ÉMERGE DU BROUILLARD POUR S'ARRÊTER DEVANT LE PORCHE DU BÂTIMENT.

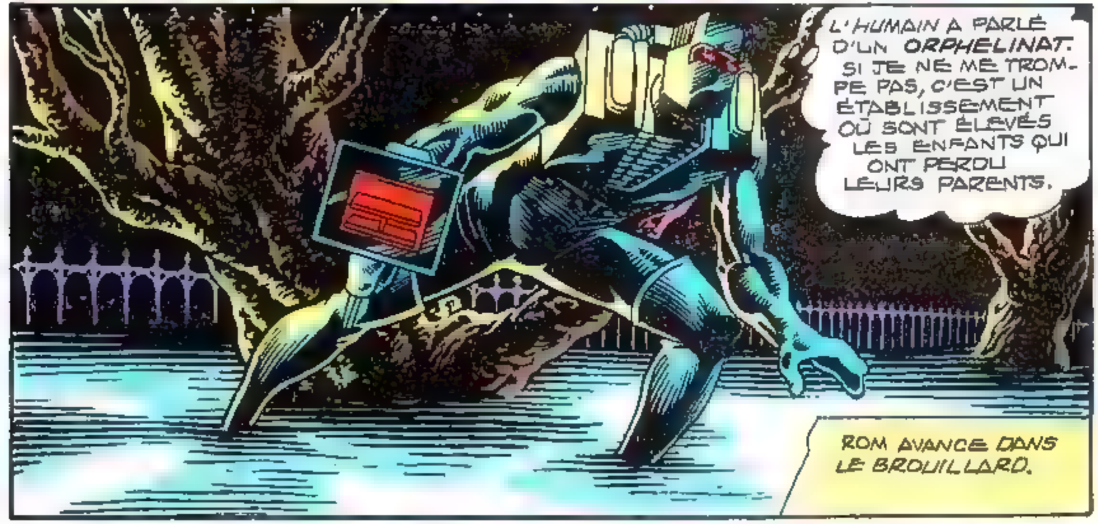

UN GENTLEMAN DISTINGUÉ EN GRAVIT LES MARCHES ET FRAPPE LA PORTE DE SON MANCHE DE PARAPLUIE.

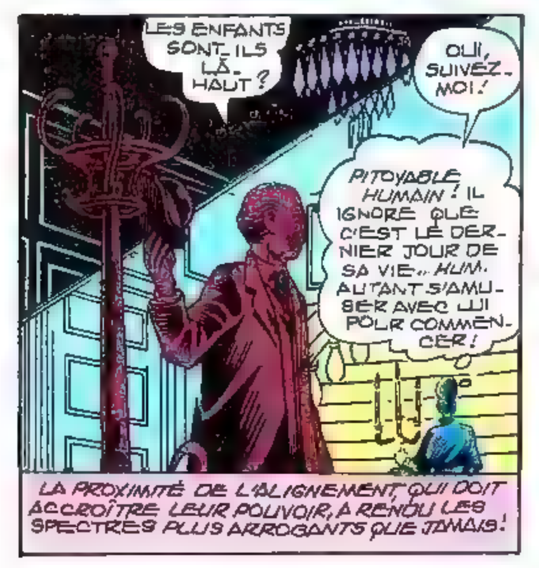

IL ATTEND IMPATIEMMENT, EN COMPTANT LES SECONDES, PUIS ENFIN, LA PORTE S'OUVRE...
OUI ?
CARRUTHERS, INSPECTEUR DES ORPHELINATS. C'EST UNE HEURE UN PEU INDUE POUR VOUS RENDRE VISITE, MAIS JE N'AI PU FAIRE AUTREMENT !
10

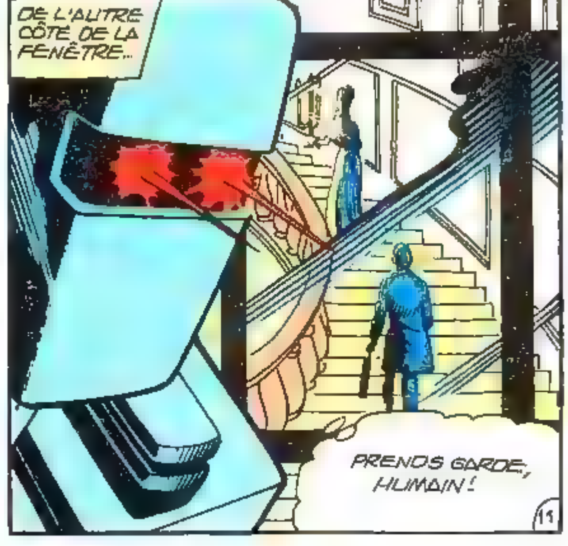

ROM N'A PAS BESOIN DE DÉVISAGER LONGUEMENT LA SILHOUETTE QUI VIENT D'OUVRIR LA PORTE POUR LA RECONNAÎTRE...
MARA ! UNE SORCIÈRE DES SPECTRES NOIRS ! POURTANT, JE L'AVAIS BANNIE DANS LES LIMBES ! *
* VOIR STRANGE 163.


ON NE M'AVAIT PAS PRÉVENUE DE VOTRE VISITE !

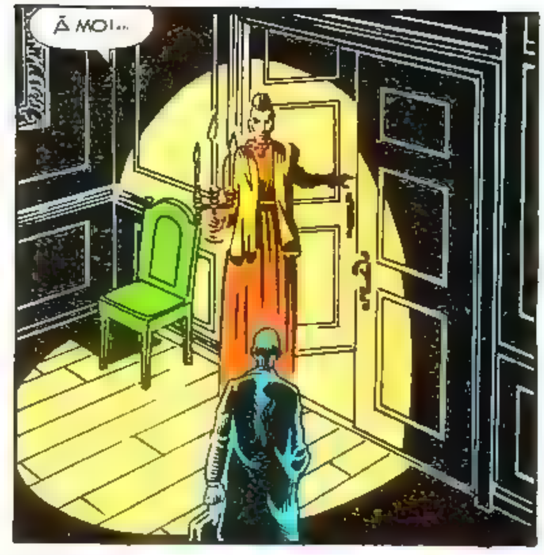

DÉSOLÉ ! J'AI ESSAYÉ DE TÉLÉPHONER.
NOUS N'AVONS PAS LE TÉLÉPHONE !
EUH, BIEN. LES INSPECTIONS SONT OBLIGATOIRES, VOUS SAVEZ.

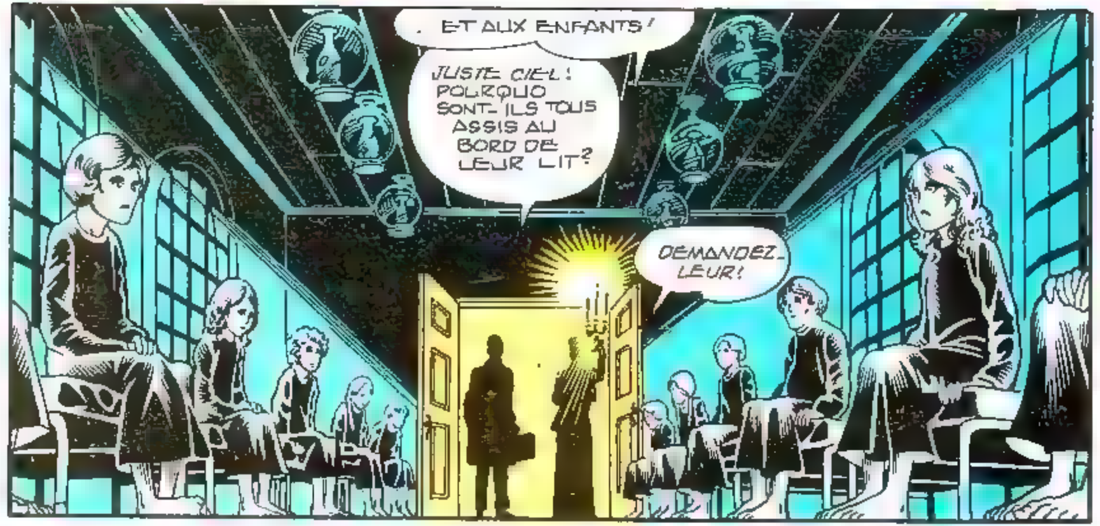

L'HUMAIN A PARLÉ D'UN ORPHELINAT. SI JE NE ME TROMPE PAS, C'EST UN ÉTABLISSEMENT OÙ SONT ÉLEVÉS LES ENFANTS QUI ONT PERDU LEURS PARENTS.
ROM AVANCE DANS LE BROUILLARD.


LES ENFANTS SONT-ILS LÀ-HAUT ?
OUI, SUIVEZ-MOI !
PITOYABLE HUMAIN ! IL IGNORE QUE C'EST LE DERNIER JOUR DE SA VIE... HUM. AUTANT S'AMUSER AVEC LUI POUR COMMENCER !
LA PROXIMITÉ DE L'ALIGNEMENT, QUI DOIT ACCROÎTRE LEUR POUVOIR, A RENDU LES SPECTRES PLUS ARROGANTS QUE JAMAIS !


DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FENÊTRE...
PRENDS GARDE, HUMAIN !
11


C'EST UN ENDROIT PLUTÔT SINISTRE!
IL ME CONVIENT!

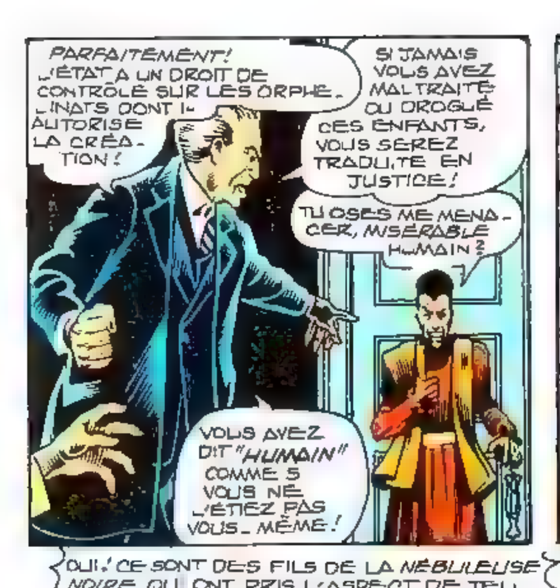

À MOI...


... ET AUX ENFANTS!
JUSTE CIEL! POURQUOI SONT-ILS TOUS ASSIS AU BORD DE LEUR LIT?
DEMANDEZ-LEUR!


MAIS BIEN SÛR! NE CROIS-TU PAS, PETITE FILLE, QUE TU RISQUES D'ATTRAPER..

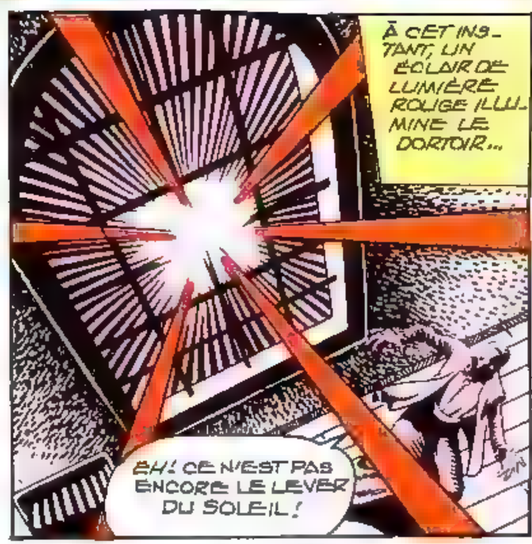

... FROID? SA PEAU EST GELÉE!
J'EXIGE DES EXPLICATIONS!

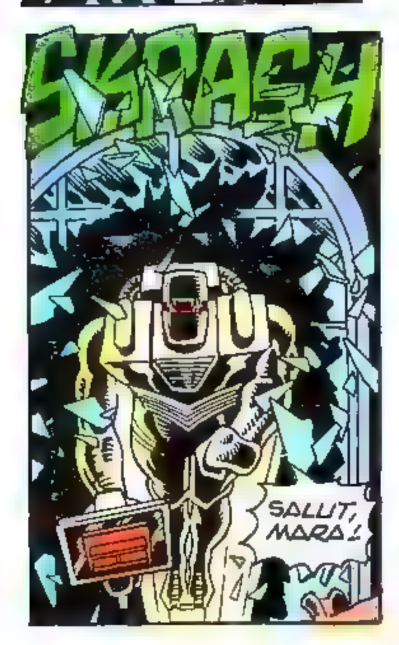

VRAIMENT?
12


PARFAITEMENT! L'ÉTAT A UN DROIT DE CONTRÔLE SUR LES ORPHELINATS DONT IL AUTORISE LA CRÉATION!
SI JAMAIS VOUS AVEZ MALTRAITÉ OU DROGUÉ CES ENFANTS, VOUS SEREZ TRADUITE EN JUSTICE!
TU OSES ME MENACER, MISÉRABLE HUMAIN?
VOUS AVEZ DIT "HUMAIN" COMME SI VOUS NE L'ÉTIEZ PAS VOUS-MÊME!

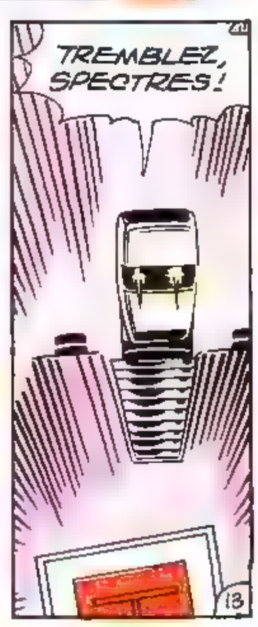

TU ES PERSPICACE, HUMAIN! MAIS CELA NE TE SERVIRA À RIEN!
LEVEZ-VOUS, LES ENFANTS! ET VENEZ SALUER Mr CARRUTHERS!
LES EN-FANTS? ILS SE TRANS-FORMENT!


OUI! CE SONT DES FILS DE LA NÉBULEUSE NOIRE QUI ONT PRIS L'ASPECT DE JEUNES TERRIENS!
GLKKKKK!

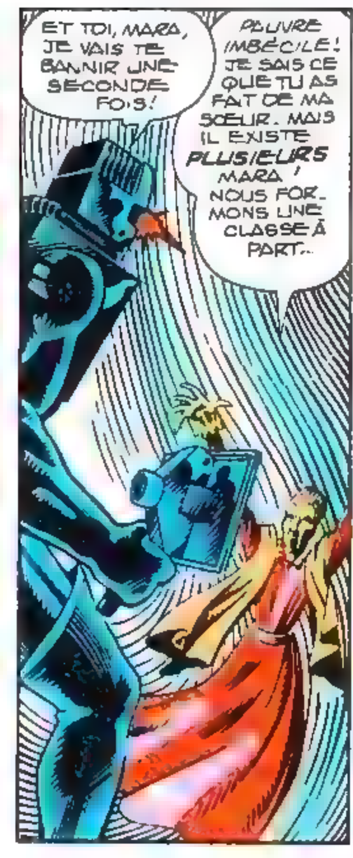

À CET INSTANT, UN ÉCLAIR DE LUMIÈRE ROUGE ILLUMINE LE DORTOIR...
EH! CE N'EST PAS ENCORE LE LEVER DU SOLEIL!


SKRASH
SALUT, MARA!

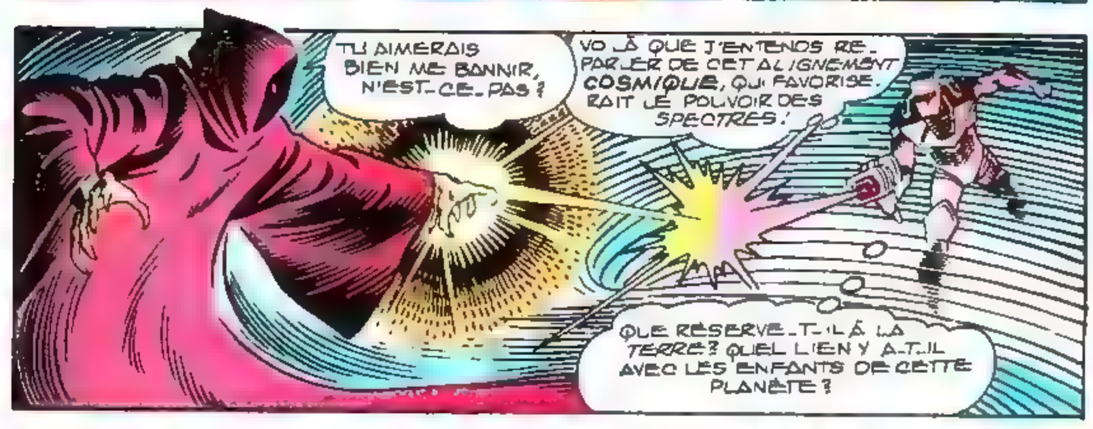

ROM!
ROM!


TREMBLEZ, SPECTRES!
13


CAR JE VEUX QUE LA PEUR VOUS HABITE, AVANT DE VOUS BANNIR DANS LES LIMBES!
SOUS LE RAYON DE L'ANALYSEUR, SEUL CARRUTHERS APPARAÎT COMME UN HUMAIN...


ET TOI, MARA, JE VAIS TE BANNIR UNE SECONDE FOIS!
PAUVRE IMBÉCILE! JE SAIS CE QUE TU AS FAIT DE MA SŒUR. MAIS IL EXISTE PLUSIEURS MARA! NOUS FORMONS UNE CLASSE À PART...


ET NOTRE POUVOIR, CELUI DE LA MAGIE NOIRE, DU MYSTICISME ET DE LA SORCELLERIE.
... CROÎT AU FUR ET À MESURE QUE LA TERRE ET NOTRE MONDE SE RAPPROCHENT DE L'ALIGNEMENT COSMIQUE!


TU AIMERAIS BIEN ME BANNIR, N'EST-CE-PAS?
VOILÀ QUE J'ENTENDS REPARLER DE CET ALIGNEMENT COSMIQUE, QUI FAVORISERAIT LE POUVOIR DES SPECTRES!
QUE RÉSERVE-T-IL À LA TERRE? QUEL LIEN Y A-T-IL AVEC LES ENFANTS DE CETTE PLANÈTE?


JE SUIS PLUS FORTE QUE MA SŒUR QUE TU AS BANNIE, ROM! MA MAGIE EST PRESQUE À SON APOGÉE! REGARDE CE QUE JE FAIS DE CES ENFANTS DES TÉNÈBRES.
... JE LES TRANSFORME EN CRÉATURES CAUCHEMARDESQUES!
14

QUI SONT CES MONSTRES ? ET OÙ SONT LES ENFANTS DONT ILS ONT PRIS LA PLACE ?

ÉCOUTE-MOI, *TERRIEN* ! MARA A BESOIN DES ENFANTS POUR EXERCER SA MAGIE !

TROUVE-LES SI LEUR SORT NE T'EST PAS INDIFFÉRENT !

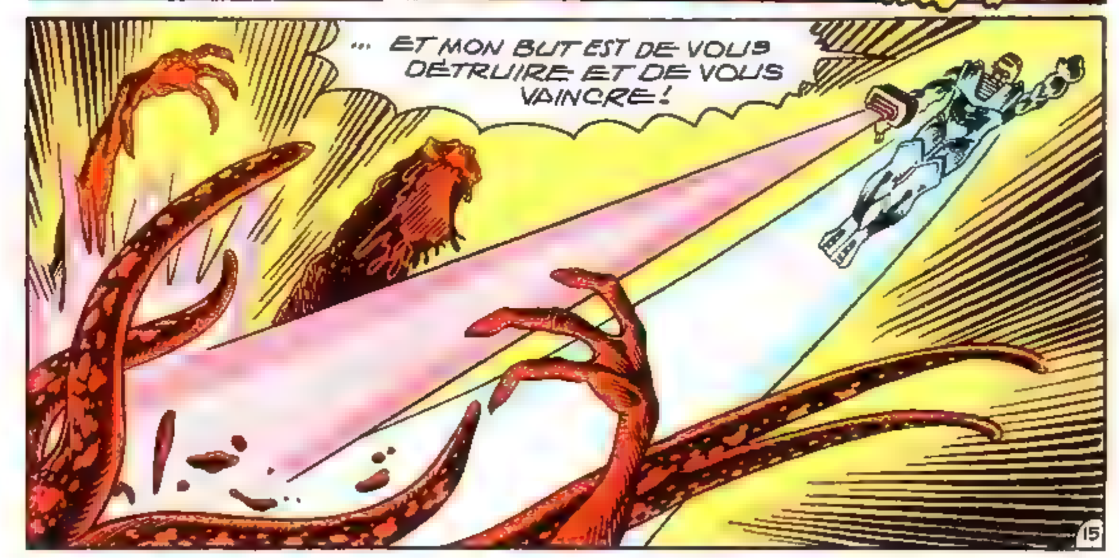
O... D'ACCORD !

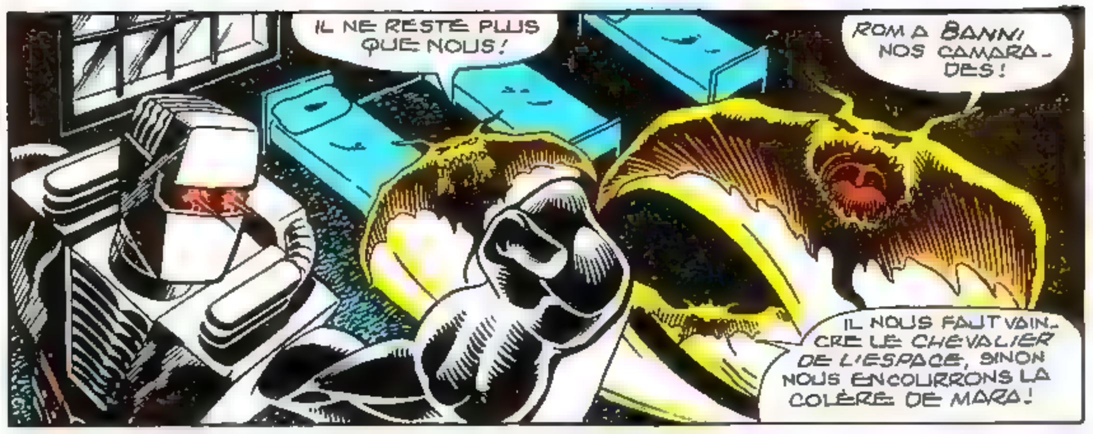
*PRUDENCE ET MODÉRATION ONT TOUJOURS PERMIS À ETHAN CARRUTHERS DE SURMONTER TOUTES LES DIFFICULTÉS DE LA VIE...*

*AUJOURD'HUI, IL ROMPT AVEC LE PASSÉ !*

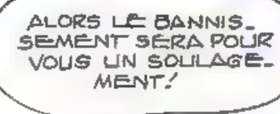
JE SUIS LAS DE VOS *MENACES*, SPECTRES...

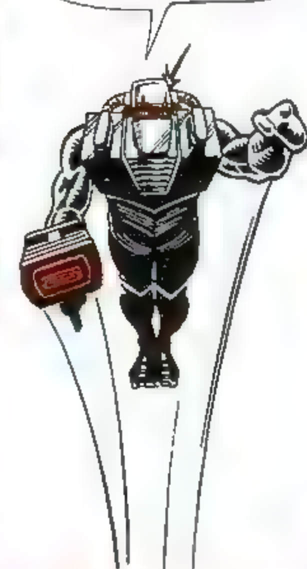
VREET

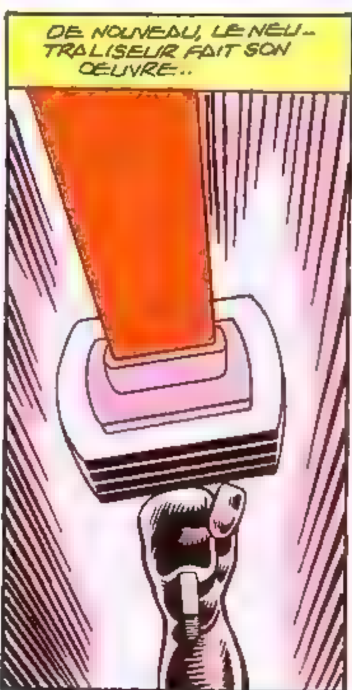



IL NE RESTE PLUS QUE NOUS!
ROM A BANNI NOS CAMARADES!
IL NOUS FAUT VAINCRE LE CHEVALIER DE L'ESPACE, SINON NOUS ENCOURRONS LA COLÈRE DE MARA!

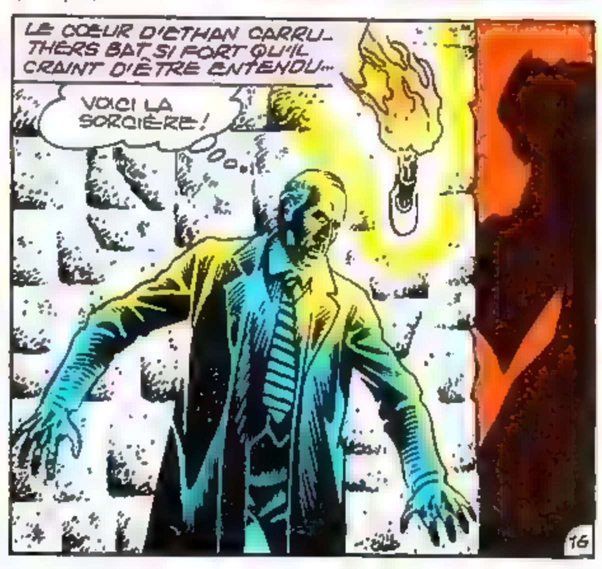

CRAIGNEZ-VOUS DAVANTAGE CETTE SORCIÈRE QUE LA MORT ?


ALORS LE BANNISSEMENT SERA POUR VOUS UN SOULAGEMENT!




DE NOUVEAU, LE NEUTRALISEUR FAIT SON OEUVRE...


DANS UNE AUTRE AILE DU MANOIR...
DES CHANTS VENANT DU SOUS-SOL!


LE COEUR D'ETHAN CARRUTHERS BAT SI FORT QU'IL CRAINT D'ÊTRE ENTENDU...
VOICI LA SORCIÈRE!
16







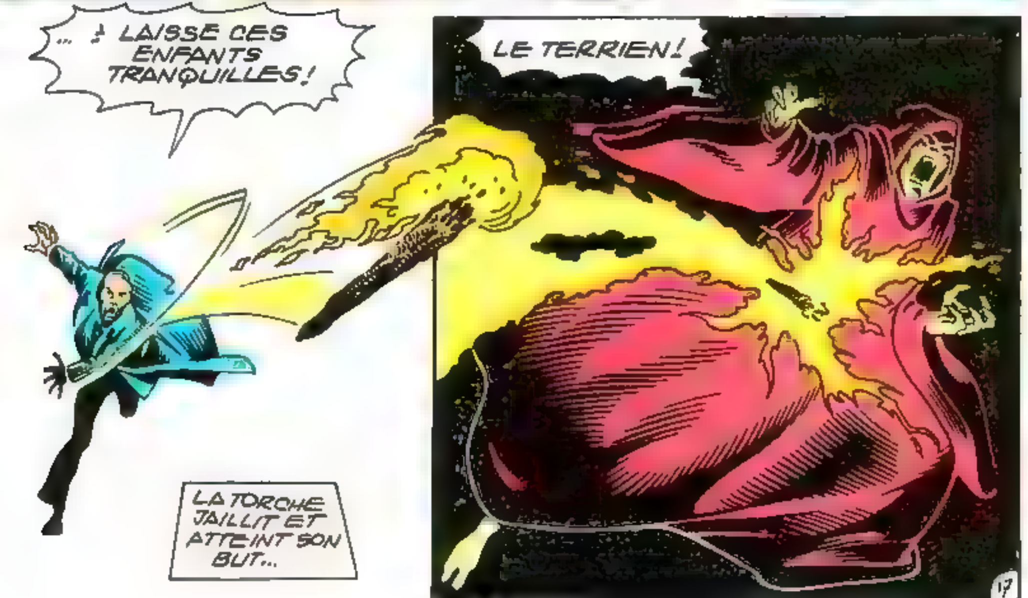
"ET LA MAGIE DE MARA AGIT SUR EUX, SANS QU'ILS EN SOIENT TROUBLÉS"

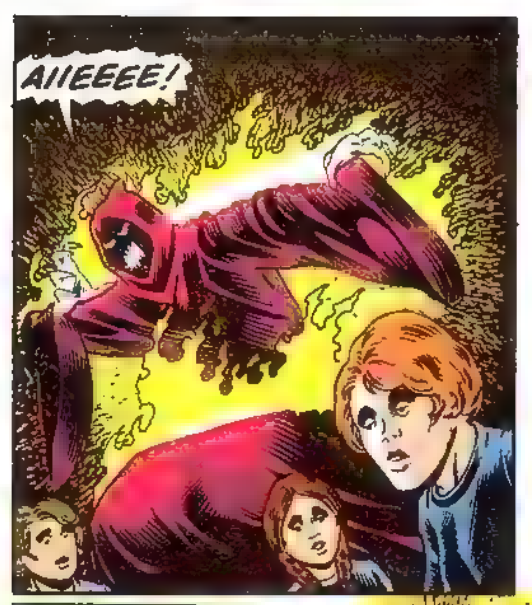


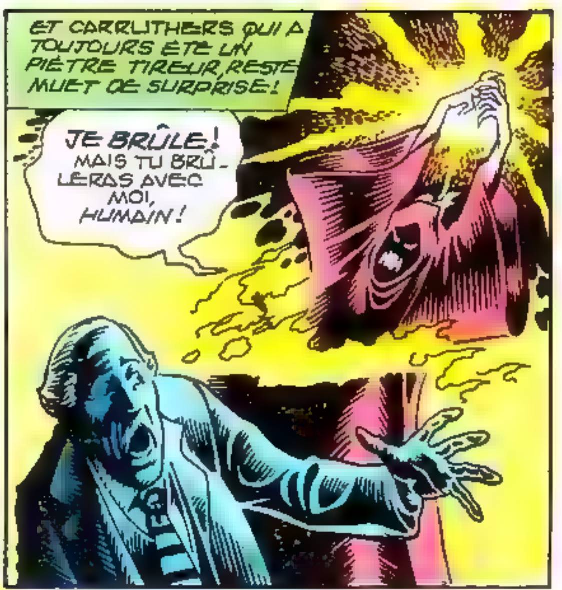


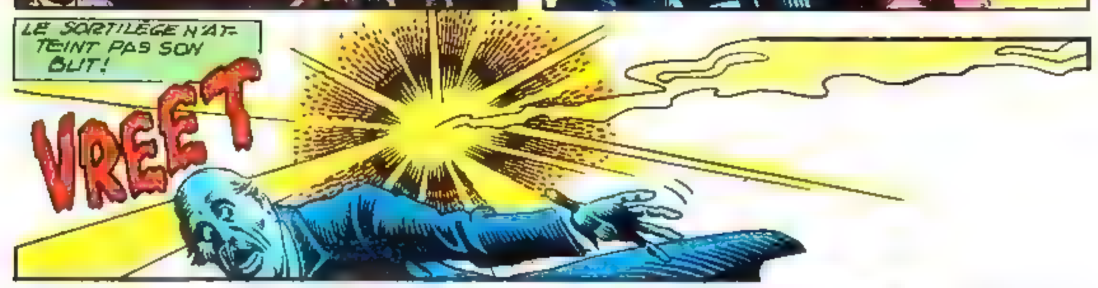





AIIEEEE!


ET CARRUTHERS QUI A TOUJOURS ÉTÉ UN PIÈTRE TIREUR, RESTE MUET DE SURPRISE!
JE BRÛLE! MAIS TU BRÛLERAS AVEC MOI, HUMAIN!


LE SORTILÈGE N'ATTEINT PAS SON BUT!
VREET


TON SORT A ÉTÉ NEUTRALISÉ, MARA!
PRÉPARE-TOI À REJOINDRE TES SOEURS DANS LES LIMBES!
TU AS GAGNÉ POUR L'INSTANT, ROM! MAIS SOUVIENS-TOI...

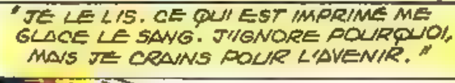

L'HEURE DE L'ALIGNEMENT APPROCHE!
SUR CES PAROLES, LA SORCIÈRE DISPARAIT!
18


LES ENFANTS...?
ILS SEMBLENT SE REMETTRE ! DIEU DU CIEL, COMMENT VAIS-JE POUVOIR RAPPORTER CE QUI S'EST PASSÉ ?
IL NE LE FERA PAS, PERSONNE NE LE CROIRAIT !


AU CHÂTEAU DE STORMHAVEN, EN ÉCOSSE...
TU N'AS PAS DIT UN MOT DEPUIS TON RETOUR, TCHANG ! QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?


" JE NE RÉPONDS RIEN. "
" COMMENT POURRAIS-JE DIRE À NAYLAND SMITH, À BLACKJACK TARR, À CLIVE RESTON, OU MÊME À LEIKO... CE QUI S'EST PASSÉ DANS CE VIEUX CIMETIÈRE...
" ... ALORS QUE J'AI MOI-MÊME DU MAL À CROIRE CE QUE J'AI VU ! "
SMITH, TU ES RESTÉ PLONGÉ DANS CE CANARD TOUTE LA SOIRÉE ! QU'EST-CE QU'UNE MOMIE ÉGYPTIENNE PEUT AVOIR DE SI INTÉRESSANT ?


C'EST LA LÉGENDE QUI L'ENTOURE QUI ME FASCINE, RESTON ! C'ÉTAIT UNE PRINCESSE, QUI FUT ENTERRÉE VIVANTE ALORS QU'ELLE ÉTAIT ENFANT ET ON DIT QU'ELLE DOIT RENAÎTRE !
SMITH ! DONNE-MOI CE JOURNAL !


" JE LE LIS. CE QUI EST IMPRIMÉ ME GLACE LE SANG. J'IGNORE POURQUOI, MAIS JE CRAINS POUR L'AVENIR. "


LONDON TIMES
UNE MOMIE DE PRINCESSE ÉGYPTIENNE TRANSFÉRÉE AU BRITISH MUSEUM.
PARTONS À LONDRES IMMÉDIATEMENT !
19










PARCE QUE TU VEUX DEVENIR UN CHEVALIER DE L'ESPACE, BRANDY CLARK! POUR OFFRIR TON AMOUR À ROM!

POUR CELA, TU AURAS BESOIN DE L'AIDE DE... DOCTEUR DREDD!

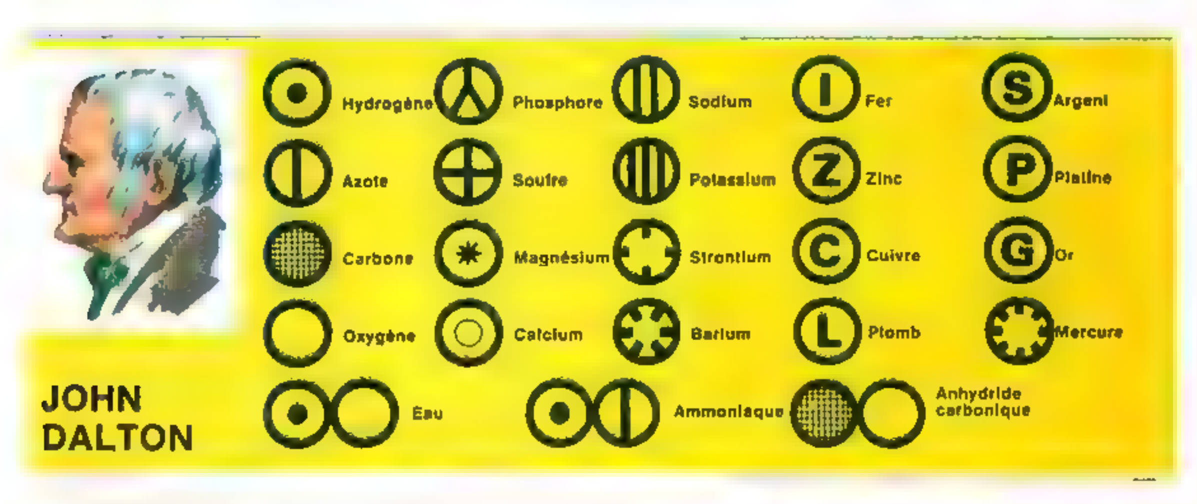
DANS LE PROCHAIN ÉPISODE, TCHANG-SHI ET ROM S'UNISSENT POUR LUTTER CONTRE... KAARIS'A!

20

# LES ATOMES




Les savants grecs du Vème siècle avant J.C. pensaient, déjà, que la matière était composée de minuscules particules. Epicure (dessin de droite) élabora une théorie selon laquelle si on coupait avec un couteau un corps solide, par exemple une orange, on ne coupait pas les particules, mais on les divisait. Cette intuition sur la nature de la matière ne fut développée qu'au XVIIème siècle, lorsque l'invention de la pompe à air et du thermomètre permit de démontrer que, sous l'action de la pression ou de la température, le volume d'un corps pouvait être modifié sans que la matière de ce corps soit changée.




Chimiste anglais (1766-1814) qui s'illustra par ses recherches sur la nature de la matière. A droite, le tableau des symboles chimiques des corps simples.



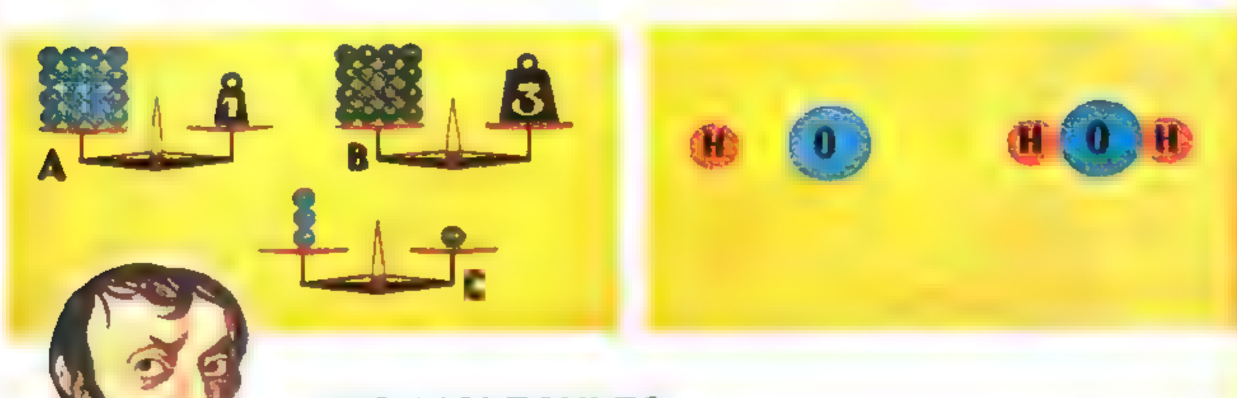
## JOSEPH-LOUIS GAY-LUSSAC

Chimiste français (1778-1850) qui étudia les diverses combinaisons des gaz entre eux.



## UNE EQUIPE DE FOOTBALL ATOMIQUE

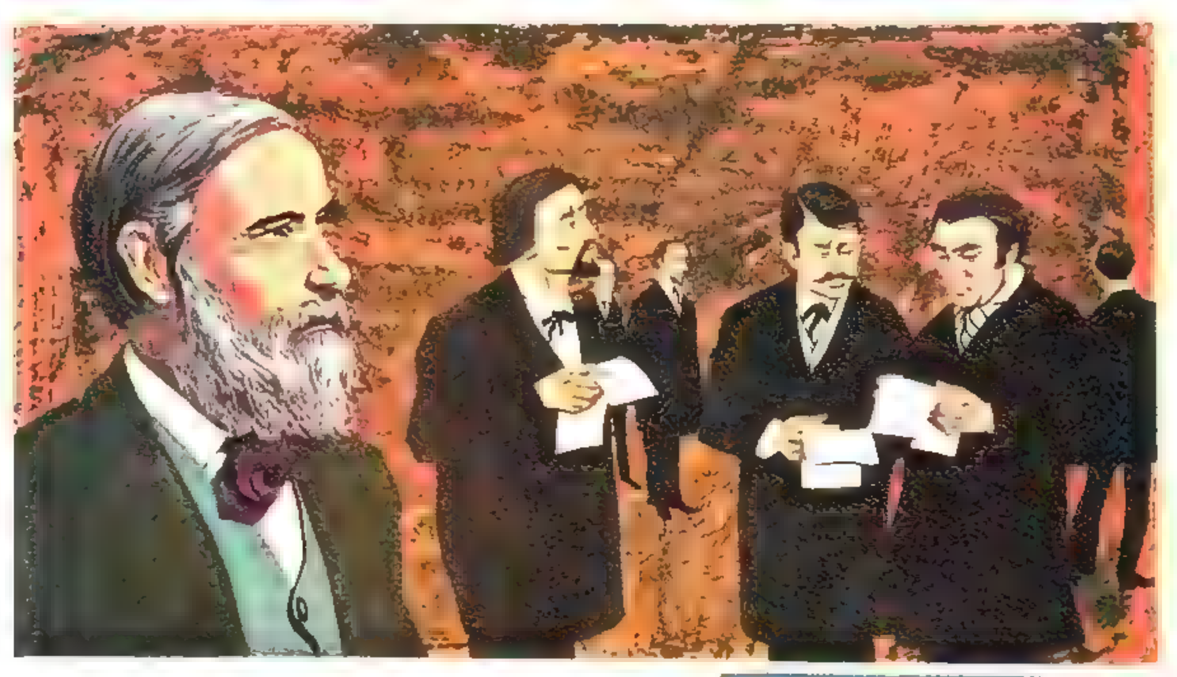
La matière se compose de substances diverses que nous appelons des éléments. En 1808, John Dalton publia un livre où apparaissent, pour la première fois, les symboles des corps simples connus à cette époque et de quelques-uns de leurs composés chimiques (page 75). Dalton découvrit que les composés chimiques sont formés par la réunion d'atomes de divers éléments. On pourrait comparer un de ces composés à une équipe de football qui, dans son ensemble, forme un tout, mais qui, en réalité, est constituée de onze hommes différents les uns des autres. Dalton donna le nom d'atomes aux particules entières qui forment les éléments et les composés naturels.




## LES MOLECULES

Un noble italien, le comte Amedeo Avogadro (1776-1856) ci-contre, à gauche, fut le premier à constater que la matière est constituée d'unités appelées « molécules », elles-mêmes faites de groupements d'atomes. Il découvrit aussi que des volumes égaux de gaz différents, dans les mêmes conditions de température et de pression, contiennent un nombre égal de molécules. En appliquant cette loi, il fut possible de déterminer le poids des molécules et des atomes de n'importe quel élément. On le comprendra en observant le dessin ci-dessus, à gauche. A et B représentent des volumes égaux de deux gaz différents. Chacun contient le même nombre de molécules, mais leur poids n'est pas le même. Il est clair que, si le poids du volume B est trois fois supérieur à

celui du volume A, chacune des molécules de B sera, à son tour, trois fois plus lourde qu'une molécule de A (dessin C). En prenant comme point de référence la molécule la plus légère que l'on connaisse, celle de l'hydrogène, on a pu déterminer le poids moléculaire de tous les autres corps. Une molécule d'eau (à droite) comprend un atome d'oxygène et deux d'hydrogène.

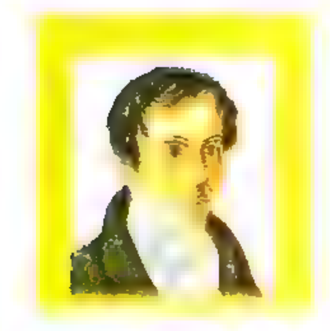


| | | |
|---|---|---|
| Al | Fe | Pt |
| Ag | P | K |
| N | H | Cu |
| Ba | Mg | Na |
| Ca | Hg | Sn |
| C | Au | U |
| Cl | O | Zn |

## LA THEORIE ATOMIQUE

Le comte Amedeo Avogadro avait découvert la composition fondamentale de la matière: toute substance, qu'elle soit solide, liquide ou gazeuse, est composée de molécules et toute molécule est constituée d'atomes. La molécule est donc la plus petite partie d'une substance susceptible de conserver, inchangées, les caractéristiques de cette substance. Hélas, ce grand physicien italien ne fut pas compris par les autres chercheurs de l'époque et il fallut attendre un demi-siècle pour que ses idées soient acceptées. Les découvertes d'Avogadro furent alors considérées, en chimie, comme la base de la théorie atomique moderne. Le suédois Jacob Berzelius, éminent homme de science, contribua également, à l'étude de la composition de la matière. Il établit la liste exacte de tous les éléments connus en les désignant par les initiales de leur nom latin (voir tableaux ci-dessus, à droite et page 78).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Aluminium | = Al | Fer | = Fe | Platine | = Pt |
| Argent | = Ag | Phosphore | = P | Potassium | = K |
| Azote | = N | Hydrogène | = H | Cuivre | = Cu |
| Barium | = Ba | Magnésium | = Mg | Sodium | = Na |
| Calcium | = Ca | Mercure | = Ag | Etain | = Sn |
| Carbone | = C | Or | = Au | Uranium | = U |
| Chlore | = Cl | Oxygène | = O | Zinc | = Zn |



## DE QUOI EST FAITE LA LUMIERE?

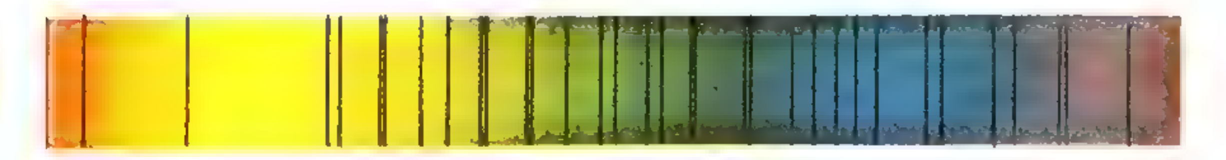
Le physicien anglais Newton pensait que la lumière était composée d'une infinité de particules minuscules qui, comme de petites balles lumineuses, étaient projetées dans l'espace suivant des trajectoires rectilignes.

Lorsque ces balles rencontraient un obstacle, elles rebondissaient, c'est-à-dire qu'elles étaient réfléchies. Huygens, savant hollandais, soutenait en revanche, que la lumière était constituée par des « ondulations ». Le français Augustin-Jean Fresnel, que nous voyons sur le dessin de gauche, démontra que la lumière est composée d'ondes transversales. Pour comprendre cette théorie, regardez le dessin ci-dessous. Sous l'action des vagues, le bouchon de liège flottant sur l'eau oscille de bas en haut, mais il ne se déplace ni à droite, ni à gauche. Il en va de même pour les molécules qui composent l'eau: elles ne sont pas entraînées par les vagues, mais sont ballottées de bas en haut. Par conséquent, le mouvement transversal de la vague n'est pas un déplacement de matière, mais un déplacement d'énergie. La théorie de Fresnel permit d'expliquer beaucoup de choses sur la nature de la lumière.



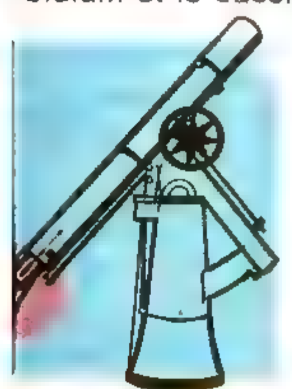
## COULEURS ET LONGUEURS DES ONDES

Newton découvrit que la lumière blanche est composée d'une gamme de diverses couleurs qu'il appela « spectre » de la lumière blanche. L'étude des spectres, appelée spectroscopie, fut entreprise par le savant allemand Fraumhofer qui, à cet effet, inventa le spectroscope. Fresnel découvrit qu'en utilisant cet instrument, il pouvait mesurer la longueur des ondes. On constata alors qu'à chaque couleur du spectre correspondait une longueur d'onde différente. La longueur d'une onde lumineuse est calculée en angstroems, un cent millionième de centimètre (symbole A) du nom du physicien suédois J.A. Angstroem qui proposa cette unité de mesure.

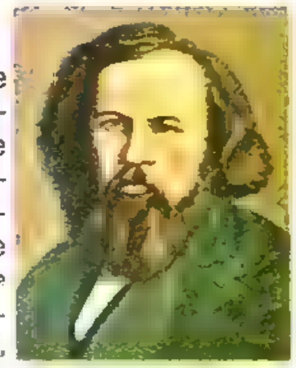


## LES RAIES SOMBRES

Gustav Robert Kirchoff et Robert Wilhelm Bunsen, deux scientifiques allemands, démontrèrent que l'apparition d'une raie sombre sur un spectre indique la présence d'un corps chimique dans la source lumineuse. Le dessin de gauche, page 78, représente Kirchoff regardant dans un spectroscope. La source de lumière est la flamme d'un bec de Bunsen, appelé ainsi car il fut inventé par Robert Bunsen. Quand la flamme est placée devant le spectroscope, on peut clairement observer son spectre. Si la substance à examiner est introduite dans la flamme, on voit apparaître dans le spectre des raies sombres, caractéristiques des corps simples qui composent cette substance. Grâce à de telles expériences, Kirchoff et Bunsen découvrirent deux nouveaux corps: le rubidium et le caesium.



## LA COMPOSITION DES ETOILES



Le dessin ci-dessus représente le spectre de la lumière solaire. Les lignes sombres traduisent la présence d'éléments chimiques dans l'atmosphère solaire. En utilisant des spectroscopes, il est donc possible de connaître la composition chimique des corps célestes. Les caractéristiques d'un spectre ne dépendant pas de la distance de la source lumineuse, on peut étudier des étoiles très éloignées. A cet effet, des spectroscopes spéciaux s'adaptent aux télescopes astronomiques (dessin ci-contre, à gauche). Avec la découverte de nouveaux corps, grâce au spectroscope, il devint possible de regrouper les divers éléments selon leurs caractéristiques. Le mérite d'avoir classé tous les corps alors connus revient au chimiste russe Dimitri Ivanovitch Mendeleiev (illustration de droite). Non seulement il effectua cette classification de tous les éléments selon leurs propriétés et leurs caractéristiques, mais il put prévoir l'existence de corps qui n'avaient pas encore été découverts à l'époque.

# BIENTOT LES MINI-SERIES MARVEL !

La collection que vous attendiez !

Une B.D. ... UN AUTEUR !

Un grand récit complet
dans un album de 80 pages !

Démarrage en fanfare
le mois prochain avec

**SERVAL**

le chef-d'oeuvre de

**FRANK MILLER !**

Ne manquez pas le numéro un
de cette série prestigieuse
qui vous présentera
les héros et les réalisateurs
les plus renommés !




## BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

**ALBUMS DES FANTASTIQUES**

- LE MAITRE DES ESPRITS (12 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐

**ALBUMS DE L'ARAIGNEE**

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐

**ALBUMS CONAN**

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

**FRAIS D'ENVOI:** 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 13 alb.: 24 F - Plus de 13 alb.: 30 F.

Prix des albums commandés: ............ Frais d'envoi: ............ Total: ............

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG**, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - **LYON**. Veuillez ne pas payer par timbres et ne pas envoyer d'espèces.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

**NOM** .................................................. **PRENOM**

**ADRESSE**

# incroyable mais VRAI

DURANT LES SERVICES RELIGIEUX, LA NEF DE L'ÉGLISE DE CAMBO-LES-BAINS, DANS LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES, N'EST OCCUPÉE QUE PAR LES FEMMES, LES HOMMES DEVANT S'INSTALLER DANS LES STALLES...

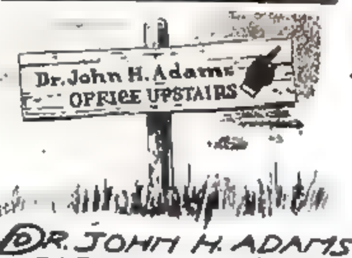


L'ÉGLISE QUI FUT SAUVÉE PAR DU BEURRE!
L'ÉGLISE DE SAINTE-MARIE D'ALTLÜNEN, EN ALLEMAGNE, DONT ON AVAIT ORDONNÉ LA DÉMOLITION POUR QUE SES PIERRES SOIENT RÉUTILISÉES DANS LA CONSTRUCTION DES FORTIFICATIONS, FUT SAUVÉE PENDANT LA GUERRE DE 30 ANS PAR UN COMMANDANT HESSOIS QUI SE LAISSA CORROMPRE POUR UNE CARGAISON DE BEURRE DE 1500 F.

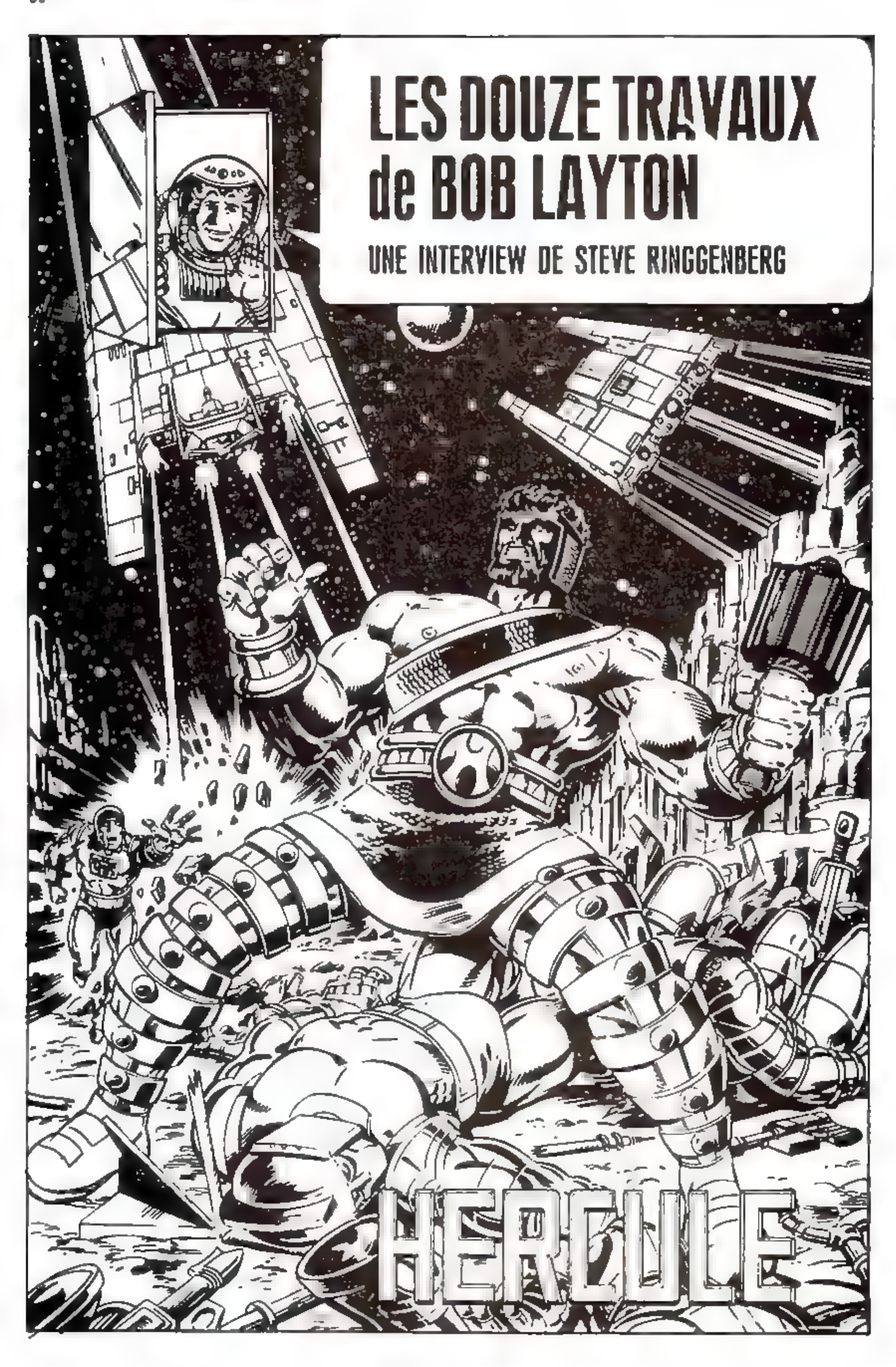


LES MÉDECINE MEN DES TRIBUS ABORIGÈNES D'AUSTRALIE PORTENT DES CHAUSSURES EN PLUMES D'ÉMEU (COLLÉES LES UNES AUX AUTRES AVEC DU SANG HUMAIN.) QUI NE LAISSENT AUCUNE TRACE.

LE SPORANGE (ENVELOPPE QUI CONTIENT LES GRAINES DES MOISISSURES) RESSEMBLE À UNE CAGE D'OISEAU AU BOUT D'UN PIQUET.
LES MOISISSURES SONT À LA FOIS DES ANIMAUX ET DES VÉGÉTAUX.




DR. JOHN H. ADAMS CABINET EN ÉTAGE.
CE PANNEAU QUI DEMEURA PENDANT DES ANNÉES DEVANT LA MAISON DU DOCTEUR ADAMS, DANS LE COMTÉ DE SHELBY AU TEXAS, ORNE MAINTENANT SA TOMBE!


LES DOUZE TRAVAUX
de BOB LAYTON
UNE INTERVIEW DE STEVE RINGGENBERG
HERCULE

**Ex-assistant de dessinateurs prestigieux tels que Wallace Wood et Dick Giordano, Bob Layton est vite devenu l'un des meilleurs encreurs du moment. Vous avez d'ailleurs pu admirer son talent dans Iron Man. Un talent qui éclate dans le Marvel Récit Complet intitulé: « HERCULE », que vous pourrez bientôt lire et dont il a écrit aussi le scénario. Cette série en quatre épisodes a d'ailleurs connu un tel succès que Marvel lui a demandé de réaliser un album Araignée pour la collection GRAPHIC NOVEL (TOP B.D. chez LUG).**

**MARVEL:** Vous allez dessiner l'Araignée, avez-vous subi l'influence des auteurs qui vous ont précédé?

**LAYTON:** Il est impossible de changer un personnage que tout le monde connaît. Je pense que mon « Araignée » sera proche de celle de Paul Smith et surtout de celle de John Romita Junior, car mon style s'apparente au sien. Il faut dire que j'ai travaillé très longtemps avec lui sur Iron-Man, il m'a donc forcément influencé, mais je ne e saurai vraiment que lorsque j'aurai fait l'encrage. En effet, pour moi, le crayonné permet seulement de transcrire le scénario alors que c'est l'encrage qui révèle la personalité, et le style du dessinateur. Pour Hercule, ce n'est qu'en encrant les pages que j'ai eu un aperçu du résultat final.

**MARVEL:** Vous avez débuté comme encreur, quand avez-vous commencé à écrire?

**LAYTON:** Chez Marvel en encrant Iron Man et en aidant David Micheline à élaborer les scénarios de 38 épisodes. Travailler avec Dave a été une expérience pleine d'enseignements car c'est un scénariste qui possède une technique extraordinaire. J'ai toujours eu envie d'écrire et ces années de collaboration m'ont donné confiance. Quand je me suis senti prêt, je suis allé trouver Jim Shooter avec mon projet d'HERCULE et il m'a donné le feu vert.

**MARVEL:** Et ça a marché. En avez-vous été surpris?

**LAYTON:** En fait quand j'ai écrit Hercule, j'ai surtout essayé de me faire plaisir. Je sortais d'Iron Man qui est une histoire réaliste moderne, où la technologie joue un grand rôle et j'avais envie de créer quelque chose de A jusqu'à Z et qui soit plein de fantaisie. J'avoue que le succès m'a agréablement surpris. Hercule est l'un des comics qui s'est le plus vendu en 1982.

**MARVEL:** Vous avez donc eu raison de préférer la fantaisie au drame

**LAYTON:** J'aime tout ce que produit Marvel et nos comics sont bien faits; mais je les trouve souvent trop sérieux. Je voulais réaliser quelque chose qui m'amuse et qui amuse les autres ce qui est de plus en plus rare aujourd'hui! J'adore James Bond: c'est une histoire simple, pleine de dynamisme et d'action mais qui fourmille de gags. C'est un peu ce que j'ai voulu faire.

**MARVEL:** Le comique naît souvent des dialogues entre Hercule et les autres personnages.

**LAYTON:** En effet. Le langage d'Hercule c'est un peu son image de marque. En fait son comportement n'a rien de divin. Il est si impulsif qu'il agit et ne réfléchit qu'après aux conséquences de ses actes.

**MARVEL:** Le succès fut tel que Marvel vous a commandé une seconde mini-série. Sera-t-elle différente de la première?

**LAYTON:** Plus ou moins, mais elle sera conçue dans un registre un peu plus dramatique. L'aventure se passera dans un futur encore plus lointain où Hercule retournera dans l'Olympe pour découvrir que tous les dieux sont morts sauf Zeus et lui: un Zeus devenu fou, qu'il devra combattre pour sauver sa propre immortalité.

**MARVEL:** Avez-vous d'autres projets?

**LAYTON:** Peut-être une Graphic Novel avec Hercule. Sinon, je voudrais écrire et dessiner une revue périodique car j'aime vivre avec les personnages. C'est la raison pour laquelle j'ai beaucoup apprécié de travailler sur Iron Man.

**MARVEL:** Est-il plus enrichissant de travailler sur vos propres scénarios?

**LAYTON:** Bien sûr! Tout d'abord je suis le seul responsable et si ça ne va pas je ne peux m'en prendre qu'à moi-même et c'est un gain de temps pour tout le monde.

**MARVEL:** Mais le travail en équipe aussi est enrichissant?

**LAYTON:** Certes. J'ai fait cela pendant un certain temps et j'ai adoré travailler avec Dave. Mais cela ne pouvait durer éternellement. Je voulais devenir scénariste et comme Dave écrivait Iron Man, c'était à moi de me retirer.

# LES 12 TRAVAUX DE BOB LAYTON

**MARVEL:** Que préférez-vous faire? Le crayonné où l'encrage?

**LAYTON:** Là n'est pas le problème. J'ai travaillé comme encreur pendant 8 ans. Je pense d'ailleurs que c'est en encrant ses propres dessins que l'on s'améliore. Mais maintenant l'écriture me satisfait plus pleinement parce que c'est quelque chose de nouveau pour moi. De toute façon, créer une histoire c'est: crayonner, écrire et dessiner. Lorsque l'on a compris cela on est capable de tout faire.

**MARVEL:** Quelle formation avez-vous reçue?

**LAYTON:** J'ai été formé sur le tas en étant l'assistant de Wally Wood, Dick Giordano et Frank Mc Laughlin.

**MARVEL:** Wood était-il exigeant?

**LAYTON:** Il savait ce qu'il voulait et travailler avec lui était une joie. Il n'avait même pas conscience qu'il était un professeur exceptionnel et c'est fou ce qu'il m'a appris en peu de temps. Il ne se prenait pas au sérieux mais il avait trouvé, pour expliquer les choses, un système si simple et si perfectionné qu'il aurait pu apprendre à dessiner à n'importe qui.

**MARVEL:** Et Dick Giordano?

**LAYTON:** J'ai peu travaillé pour lui en fait, mais nous habitions tous deux dans le Connecticut et nous allions à New-York deux fois par semaine ce qui fait que j'ai pu bénéficier de ses leçons particulières dans le train! Lui aussi était un professeur remarquable et il m'a beaucoup aidé.

**MARVEL:** Etes-vous influencé par d'autres dessinateurs?

**LAYTON:** Dans ce métier, on regarde ce que font les autres et on est forcement influencé, ce qui ne veut pas dire qu'on les copie. J'admire beaucoup la simplicité et la puissance de Jim Starlin et Gil Kane. Je pense que la bande dessinée doit raconter le maximum de choses avec le maximum d'efficacité et le minimum de travail. Frank Miller est un as en la matière: il va à l'essentiel car il a compris que la B.D. est un art visuel avant tout

**MARVEL:** Est-ce cette simplicité que vous recherchez?

**LAYTON:** Bien sûr! Comme tout le monde! Une page où le dessin est mangé par le texte fait fuir le lecteur. Une indigestion de ballons ôte tout plaisir visuel. Le dessin devrait exprimer le maximum de choses pour que le texte soit réduit à sa plus simple expression car, je le répète, la B.D. est un art visuel.

# MOTS CACHÉS...

BARREZ TOUS LES NOMS DE LA LISTE CI-DESSOUS. ILS PEUVENT SE CACHER HORIZONTALEMENT, VERTICALEMENT, EN DIAGONALE, ET À L'ENVERS DANS LES TROIS SENS.
UNE FOIS CE TRAVAIL EFFECTUÉ, IL VOUS RESTERA 12 LETTRES FORMANT LE NOM D'UN TRÈS CÉLÈBRE GROUPE DE SUPER-HÉROS. DÉCOUVREZ ÉGALEMENT QUEL EST L'INTRUS QUI SE CACHE DANS LA GRILLE.

ANGEL - ARAIGNÉE - CAPTAIN AMÉRICA - CHOSE - CONAN - CONDOR - CRAPAUD - CYCLOPE - DIABLO - DRAX - ELECTRO - FAUVE - FLÉAU - HAMMER - HULK - HERCULE - ICEBERG - IRON FIST - IRON MAN - KA ZAR - KLAW - MADROX - MAGNETO - MIDAS - NAMOR - NOVA - PITRE - PHENIX - RAVAGE - ...

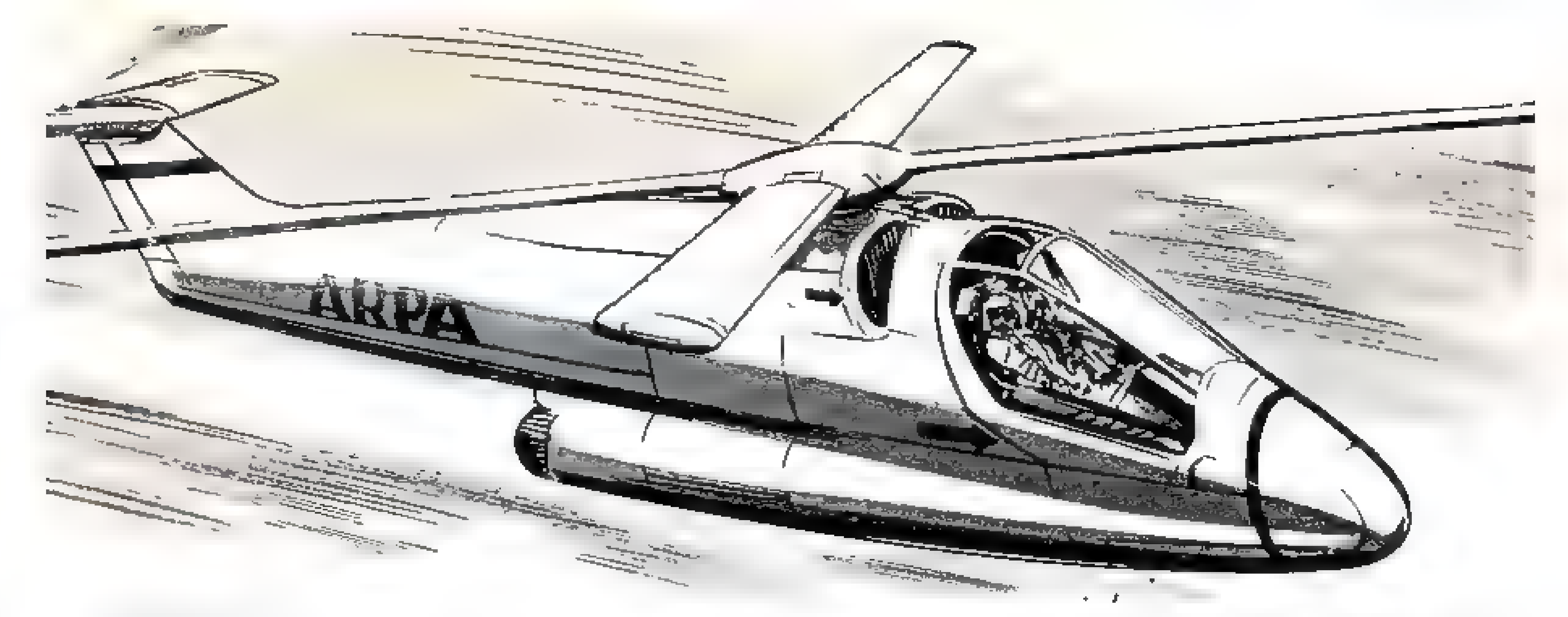
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | P | T | A | I | N | A | M | E | R | I | C | A |
| N | A | M | N | O | R | I | N | A | M | O | R | Y | R |
| S | E | G | A | V | A | R | F | N | A | N | O | C | A |
| E | E | C | P | A | P | A | U | D | A | N | N | L | I |
| L | L | R | E | E | C | O | N | D | O | R | F | O | G |
| E | U | H | V | M | B | T | U | E | R | T | I | P | N |
| C | C | I | U | A | T | E | S | O | H | C | S | E | E |
| T | R | N | A | D | L | N | C | R | O | H | T | A | E |
| R | E | O | F | R | R | G | A | I | X | M | E | N | D |
| O | H | W | S | O | E | A | N | Z | A | K | T | O | A |
| L | A | U | F | X | I | M | O | T | R | L | R | I | N |
| B | M | N | L | I | V | Q | V | U | D | A | I | S | R |
| A | M | D | E | K | A | Z | A | R | E | W | T | I | O |
| I | E | A | A | S | X | I | N | E | H | P | O | U | T |
| D | R | R | U | M | I | D | A | S | U | D | N | O | Y |

... RHINO - SERVAL - TARZAN - THOR - TORNADE - TRITON - UNUS - VISION - WONDAR - XAVIER - X-MEN - YONDU.



SOLUTION :

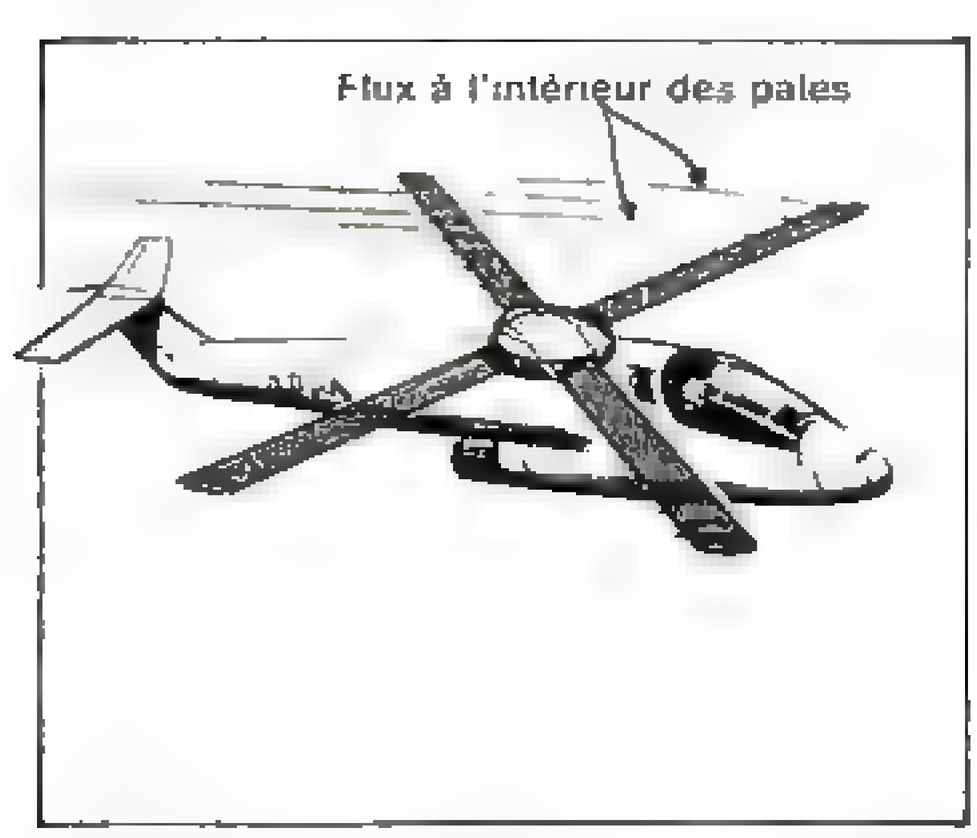
IL S'AGIT DU GROUPE DES FANTASTIQUES ET L'INTRUS EST TARZAN QUI N'EST NI UN SUPER-HÉROS NI UN SUPER-VILAIN.



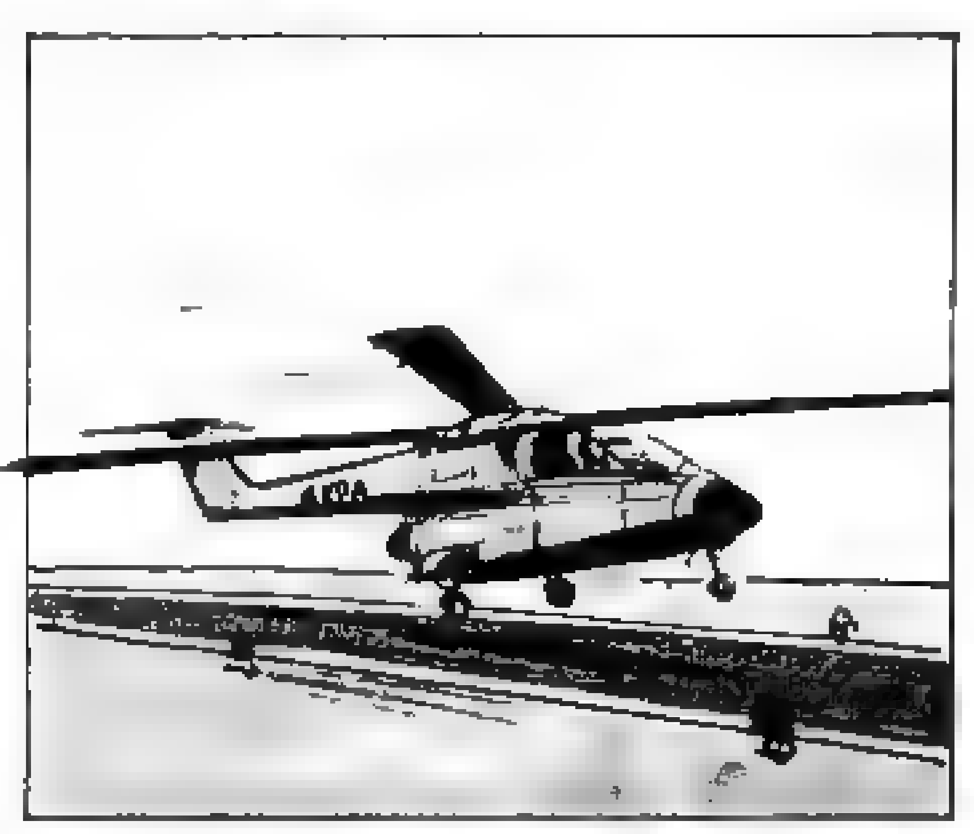

# ENTRE AVION ET HELICOPTERE

L'avion ressemble un peu à un hélicoptère ou à un de ces anciens autogyres, pourtant il vole à 800 km/h. Il est entraîné par un moteur à réaction relativement peu bruyant par rapport aux performances obtenues. Fixe pendant le vol en palier, la voilure devient tournante en autorotation durant la descente. L'avantage du système est de permettre un atterrissage et un envol très court sur des terrains peu préparés. Conçu pour la défense nationale, il pourrait néanmoins servir au ravitaillement.

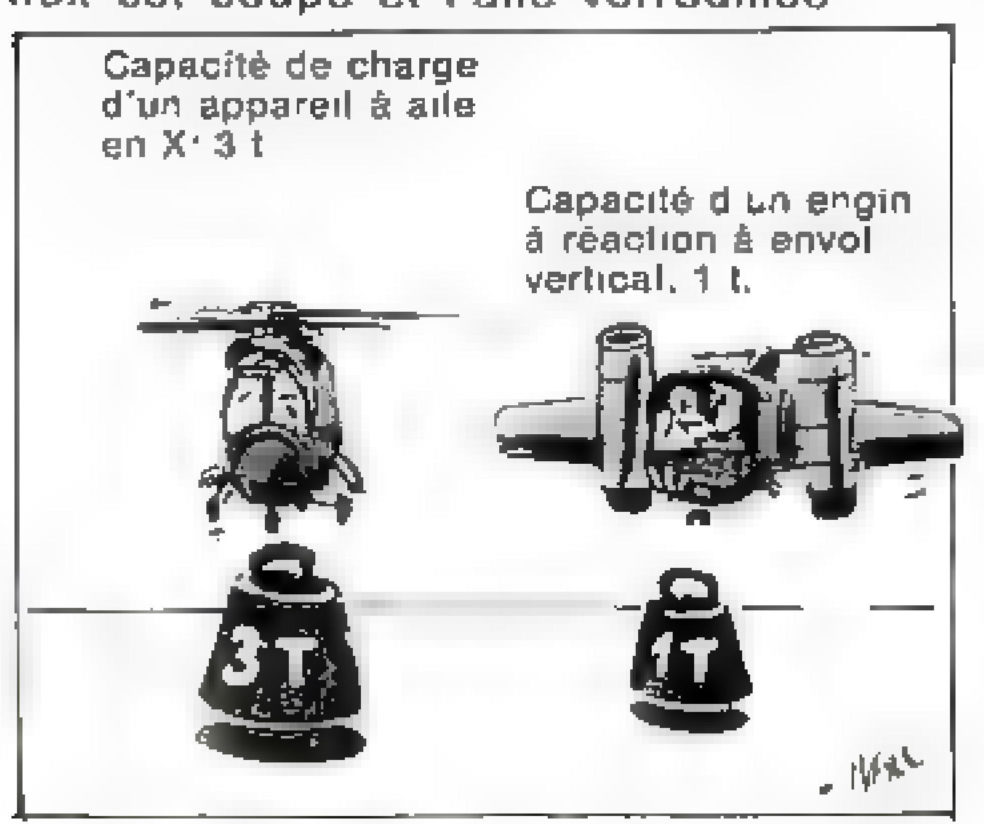



Quand l'aile en X est tournante, des flux d'air en provenance du réacteur actionnent son mouvement, mais le flux est dirigé vers l'intérieur des pales. En position de vol, le flux est coupé et l'aile verrouillée



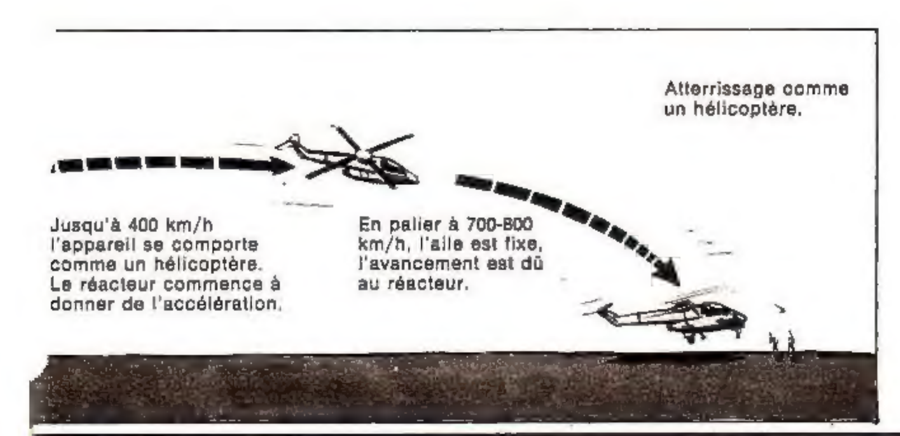

A l'atterrissage il suffit de déverrouiller l'aile en X, pour qu'elle se mette aussitôt en autorotation, le réacteur fonctionne alors au ralenti. Un léger flux d'air permet à l'engin de se présenter avec précision.




L'avion à aile en X serait supérieur à la fois à l'hélicoptère et aux appareils à envol vertical. Plus rapide qu'un appareil à hélice, sa capacité de charge dépasse celle de tous les engins à envol vertical.

**Des ingénieurs de Lockheed ont mis au point en laboratoire une aile d'avion en forme de X qui confère à l'appareil des caractéristiques étonnantes.**

L'envol sur une surface minuscule est effectué à l'aide de l'aile tournante, comme un hélicoptère, jusqu'à l'arrivée à l'altitude de croisière; peu à peu le réacteur donne de la puissance à partir de 300/400 km/h, dès lors l'aile prend sa position fixe et l'appareil vole à 700/800 km/h. Lorsqu'il amorce l'atterrissage, la voilure redevient tournante et il se pose comme un hélicoptère.




© Anders Palm/Sune Envall/Semic.




**NOVA 72:** Une extraordinaire épopée spatiale des **FANTASTIQUES** enlevés par **GORR**, le King-Kong doré, émissaire du Maître de l'Evolution qui leur demande de l'aider à sauver la Contre-Terre de la faim dévorante de Galactus. Duel entre **SPIDER-WOMAN** et le Samouraï d'Argent, l'associé de Vipère, ex-Madame Hydra, à qui elle essaye d'arracher un homme porteur d'un virus qui pourrait être mortel pour l'humanité. Coup de théâtre! Alors que Doc Ock, le Caïd et le Hibou se disputent un mystérieux détonateur, **l'ARAIGNEE** se voit, pour sauver une amie de la folie, dans l'obligation de dévoiler son identité!

**SPIDEY 48:** Tandis que les **X-MEN** sont aux prises avec les Saints de Satan, une bande de loubards, le Professeur Xavier réussira-t-il à délivrer son demi-frère Caïn Marko du pouvoir maléfique conféré par le rubis de Cyttorak qui a fait de lui le Fléau? Cruel dilemme pour Michaël Baran, le Spectre dépisté par **ROM**: il est sommé de tuer son épouse humaine pour prouver sa loyauté vis à vis des siens. **ET SI...?** l'Invisible avait épousé le Prince des Mers, cela n'aurait-il pas déclenché un très grave conflit entre Atlantis et le monde de la surface?

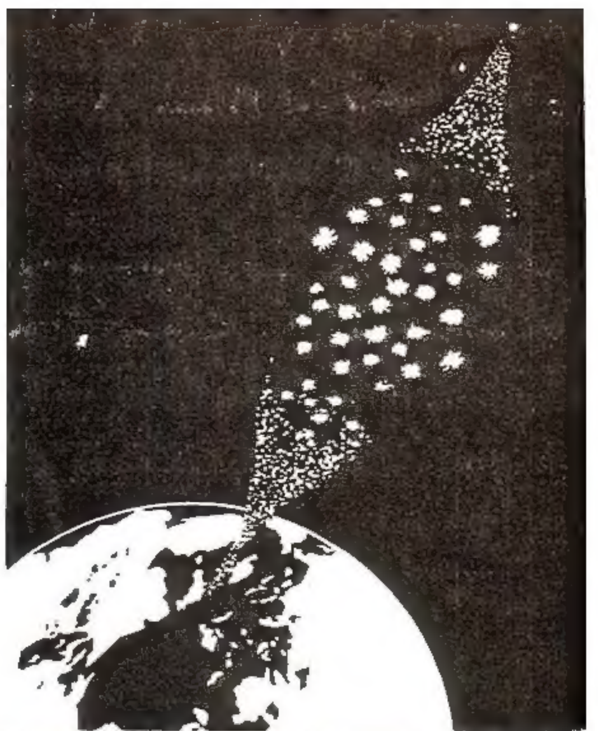
**STRANGE 169 bis Spécial Origines:** Les grandes batailles continuent avec un épisode inédit de **CAPTAIN MARVEL**, les **X-MEN** aux prises avec le Colosse et l'affrontement entre **DAREDEVIL** et le Prince des Mers. Et quatre nouvelles fiches détachables pour les collectionneurs.

**TITANS 60:** Marché de dupes pour **LUKE SKYWALKER** et Lando Calrissian, victimes d'un marchand d'épaves véreux qui les expédie dans la décharge de l'espace. Coup de théâtre: Cyber, le super-ordinateur de Maître Psi a programmé la mort de son créateur! Renaissance de Saltarella et apparition dans les égouts de Paris de deux êtres cauchemardesques et amnésiques qui furent jadis **MIKROS** et Crabby! Malicia, la maléfique mutante, s'empare du pouvoir de **DAZZLER!** Dernier round au campus de l'Université avec Iron-Fist et Power-Man! Félina, Karma, Psyché, Rocket et Solar, **LES NOUVEAUX MUTANTS** créés par Chris Claremont, subissent le baptême du feu car les Sentinelles sont de retour et la lutte anti-mutants commence!

**LA VEUVE ET LE SAMOURAI** (Album Araignée 20): L'Araignée s'est porté au secours d'une jeune femme amnésique ressemblant étrangement à la Veuve Noire. Et le voilà entraîné dans une aventure où il devra affronter la Vipère et le Samouraï d'Argent qui projettent de détruire le Capitole de Washington lors d'un discours que doit prononcer le Président Carter. Scénario de Chris Claremont.

**SPECIAL STRANGE 34 - LE SPHINX ET LES INHUMAINS** (Album FF 32) - **CONFLIT COSMIQUE** (Album X-MEN 2) - **LE RETOUR DU JEDI** (La Guerre des Etoiles N° 3) sont toujours en vente.

**La croyance en la pluralité des mondes habités remonte aux philosophes de l'Antiquité grecque. Et déjà ceux-ci se demandaient comment la vie était apparue sur ces mondes. Selon Anaxagoras, des minuscules « germes de vie » avaient été dispersés à travers tout l'univers. Cette idée refit surface à la fin du 19ème et au début du 20ème siècle, elle était alors étayée par des bases scientifiques. En 1907, le chimiste suédois Svante Arrhénius émit la théorie de la panspermie selon laquelle la vie pourrait se transmettre d'un astre à un autre par de tout petits germes vivants se déplaçant dans les espaces intersidéraux.**



# PANSPERMIE

Pour Arrhénius, les bactéries ou spores pouvaient êtres soulevés par les vents dans la haute atmosphère d'une planète et étaient ensuite éjectés par les forces électrostatiques dans le vide de l'espace. Sous la pression de la lumière de l'étoile proche, les spores seraient entraînés vers des planètes voisines et au bout d'un temps très long, vers les planètes d'autres étoiles. La vie se déplacerait ainsi à travers le Cosmos, ensemençant les planètes vierges. Cette vénérable théorie avait pour corollaire la croyance en la présence éternelle de la vie dans l'univers; celle-ci n'avait pas eu de commencement et n'aurait peut-être pas de fin.

Les scientifiques contemporains ont découvert de nombreuses raisons pour infirmer la panspermie. On trouve en fait des micro-organismes dans la haute atmosphère terrestre où, peut-être sous l'influence de quelques mécanismes naturels, ils sont éjectés dans l'espace. Selon les lois de la dynamique élémentaire, nous savons que la pression des rayons solaire pourrait aisément transporter certains de ces organismes libérés jusqu'aux confins extérieurs du système solaire et même au-delà. Mais cette hypothèse s'écroule si l'on considère la présence de radiations dans tout l'espace interplanétaire. Les prétendues semences de vie seraient tuées par les rayons ultra-violets et cosmiques avant d'atteindre leur destination. Et même si elles n'étaient pas tuées, les distances séparant les étoiles sont si énormes que, pour qu'un micro-organisme atteigne une certaine étoile, il aurait fallu que d'innombrables mondes éjectent de prodigieuses quantités de « microbes » dans l'atmosphère. L'hypothèse de la panspermie ne peut donc être retenue.

Beaucoup plus en vogue aujourd'hui est la théorie selon laquelle la vie peut se développer indépendamment à partir des substances chimiques primitives dans de nombreux sites de l'univers; c'est là l'antithèse de la panspermie. Mais les vieilles théories ont la vie dure! Aujourd'hui, on s'intéresse à une nouvelle théorie appelée « panspermie dirigée » selon laquelle d'autres civilisations ensemenceraient délibérément d'autres mondes, avec toutefois l'aide d'un vaisseau spatial. Nous-même pourrions être les « plants » semés par des créatures bienveillantes habitant d'autres mondes.

# LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Je n'ai pas eu l'occasion de vous écrire souvent, néanmoins aujourd'hui, je voudrais vous signaler deux choses: la première est le changement du format de Strange et de Titans d'Août 83. Ces deux revues ont un format plus grand. Est-ce accidentel ou voulu? La deuxième, c'est que les dessins sont quadrillés de petits points, les couleurs sont ternes, sans beaux contrastes, et les graphiques gribouillés. Vous allez peut-être penser que je cherche la petite bête et dire que les dessins ne sont pas si mauvais, mais lorsque l'on compare le Strange de Juillet à celui d'Août, il y une nette différence. De quoi cela provient-il? De l'impression des B.D., du matériel lui-même? Je serais ennuyé de devoir ne plus acheter Strange si les publications ultérieures devaient rester comme elles sont aujourd'hui.

**J. ANCEY**

**Nous avons dû, par mesure d'économie, acheter les films américains dont le point est, en effet, plus gros que celui de ceux que nous fabriquions nous-même. Le seul avantage, outre le prix, est que le lettriste doit absolument respecter la taille des ballons originaux, ce qui fait que l'aspect est le même que celui de l'édition Marvel. Ces films étant un peu plus hauts, la revue a changé de format, pour un prix de fabrication égal car, auparavant, l'imprimeur devait couper deux centimètres sur la hauteur. Les couleurs sont certes moins contrastées et les points se voient dans les demi-teintes, mais les avis sont assez partagés à ce sujet.**

C'est avec stupeur et joie que j'ai découvert que Strange avait grandi de quelques centimètres (il est maintenant au format « comics ») au mois d'Août. Je remarquai immédiatement que quelque chose avait changé: les bulles étaient plus régulières, le lettrage plus petit, les couleurs identiques aux originaux... Vous aviez enfin pris la décision de ne plus « charcuter » les planches originales et de nous les présenter sans retouches ni re-montages parfois disgracieux. En un mot, le tout était formidable: traductions parfaites malgré l'espace plus réduit, lettrage soigné, etc... Sauf pour Daredevil, qui lui, demeurait retouché de la même façon qu'avant. Une autre surprise m'attendait dans ce numéro: pas de courrier... sans doute par manque de place et pour ne pas échapper aux 10% de variétés... mais un communiqué annonçant à vos lecteurs passionnés que vous alliez couper une histoire en deux. Je ne saurais vous dire combien je déplore cette pratique (que je comprends parfaitement par ailleurs, les 10% sont obligatoires...) et que je trouve un peu dommage de couper à tour de rôle les séries. Tant qu'à faire il vaut mieux couper toujours la même! Aurons-nous la joie de voir aussi Spécial Strange sans retouches? Je dois aussi vous féliciter (et j'espère que je ne serai pas le seul) pour l'adaptation de l'album « The Death of Captain Marvel », en tout point semblable à l'original... Bravo! Avez-vous l'intention de faire paraître les autres « Marvel Graphic Novels » dans la collection TOP B.D.? Je pense essentiellement aux albums avec les X-Men, les Nouveaux Mutants, Dazzler, etc... Spider-Woman, vous savez, a cessé de paraître à son n° 50, où après tant d'autres,* elle expire. Il va vous falloir une bonne histoire de remplacement. Vous avez le choix entre beaucoup de mini-séries: « Wolverine » (Miller), « Hercules » (Layton), « Vision and the Scarlet Witch », « Cloak and Dagger », « Hawkeye », « The Falcon », etc... C'est avec émotion que je fêterai mes dix ans de bons et loyaux... achats de vos revues en mars 1984! Comme le temps passe. J'espère être là pour fêter mes 20 ans de fidélité (si les Skrulls n'ont pas envahi la Terre!); trêve de plaisanterie, je compte bien voir les 30, 40 ou 50 prochaines années de Strange... J'aimerais aborder un autre problème. Je vous avais envoyé un Index mis au point par mes soins il y a quelques mois. J'ai pensé qu'il serait regrettable que mon travail ne profite pas aux fans de comics et de Lug, j'ai donc décidé de fabriquer moi-même plusieurs exemplaires de cet Index et de tenter de le vendre. Mon but n'est en aucun cas lucratif mais la photocopie, le papier, etc... coûtent cher et je ne peux me permettre de l'offrir aux amis fans.

**M. Mathias FARRUGIA, 34 Rue du Val Fleuri
91800 BRUNOY**

**Spécial Strange a changer de format en Décembre. Le prochain album X-Men sera un Graphic Novel et nous allons publier l'album « Les Nouveaux Mutants » de même que les mini-séries qui constitueront une collection à part. Premier numéro: Serval, en vente le mois prochain!**

**Vous l'avez constaté et vous deviez vous y attendre: Strange et Titans ont augmenté après presque deux ans de stabilité. Comme nous vous l'avions dit, cette mesure était nécessaire car nos revues devenaient déficitaires. Nous avons essayé de rester dans des limites raisonnables alors ne nous reprochez pas nos mesures d'économie: films moins coûteux et refus d'accroître la pagination,**

**Des fiches à collectionner dans STRANGE 169 bis SPECIAL ORIGINES !**
**Départ de Cyclope et arrivée d'Etincelle chez les X-MEN !**
**Des aventures inédites des FANTASTIQUES et de l'ARAIGNEE !**













Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Janvier 1984

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/169 Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N.M.P.P.